

online
KUNST
'21 boek

Presentatie van

86 deelnemende

kunstenars aan

onlinekunstenars.nl

VOORWOORD

Welkom in alweer de zesde editie van het onlinekunstjaarboek. Leuk dat je op het punt staat deze editie door te bladeren. Met genoeg presenteren ruim 80 kunstenaars van ons platform onlinekunstenaars zich in dit digitale boek.

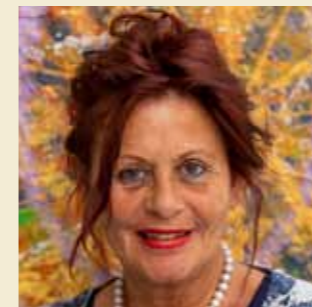
Net zoals vorig jaar is ook afgelopen jaar COVID nogal bepalend geweest in ons leven. Waar je ook komt, wat je ook opent, waar je ook bent, je kan er niet omheen. In deze editie is dat anders: geen covid-berichten (nou ja, nu dan even...), geen covid beperkingen, geen door covid-geïnspireerde kunst. 'Gewoon' nieuwe kunst uit het afgelopen jaar. Om even weg te dromen, even te genieten, even stil te staan, even te associëren en even kennis te maken met de kunstenaar. Mocht je voor het eerst het onlinekunstjaarboek openen: delen mag! Sterker nog, ik nodig je er van harte toe uit. Je bewijst de kunstenaars er een hele eer mee. Gun ze dat. En mocht het naar meer smaken bezoek dan ook eens de website onlinekunstnaars.nl en onze mooie App. Ik hoor graag wat je er van vindt.

Veel plezier!

Namens de redactie,
Roel Elbers
december 2021

Voorwoord	3	Dröge, Onno	46
Adama, Margareth	6	Ell Geeh	48
Ardenne, Peter van	8	Engelen, Margriet van	50
Braakman, Sia	10	Eygen, Mark van	52
Beetem, Joke L.C. van	12	Fafiani, Cor	54
Berg, Raymond van den	14	Foeken, Els van	56
Blaas Nimi, Margreet	16	Geels, Vincent	58
Bleijswijk, Joop van	18	Gilbers, Hans	60
Bongers, Marianne	20	Graaf, Yvonne van der	62
Bouwmeester, Mirriam	22	Griep, Annie	64
Brattinga, Ingrid	24	Groot, Ino	66
Breton-Stals, Francy	26	Gulik, Marianne van	68
Burgt, Lia van der	28	Hansum, Anneke	70
Chevallier, Rob	30	Heerkens, Cora	72
Dekkers, Anneke	32	Hendriks, Goli	74
Derkx, Hélène	34	Heusen, Hanneke van	76
Deursen, Riky	36	Hout, Henrique van den	78
Deynse, Tess van	38	Huguenin, Corrie	80
Does, Egbert van der	40	Jagt, Wolter	82
Dorsser, Kees van	42	Jazenko, Liza	84
Driessens-Diessel, Marja	44	Keldermann, Will	86

Lahnstein, Conny	88	Smal Zwanenburg Rietje	130
Lamme, Gea	90	Smeenk, Petra	132
Lankveld, Mieke	92	Smit, Klaasje	134
Lems, Peter	94	Snijders, Paulette	136
Lok, Henny	96	Swart, Eric	138
Maessen, Elly	98	Teunissen, Jan	140
Mannaerts, Anne	100	Thomassen, Guido	142
Meijerink-Smeenk, Lucienne	102	Tulp, Ineke	144
Messelink-Anders, Hanneke	104	Vandaele, Jean-Marie	146
Meulen, Ria van der	106	Vermaesen, Laurens	148
Meulebroeck, Eddy van	108	Verstappen, Geert	150
Meurs, Marike	110	Vos, Thea	152
Nuwenhof, Monique	112	Waterman, DB	154
Oppel, Isabelle	114	Weerd, Hans van	156
Peggeman, Geertje	116	Weishut Snapper, Saskia	158
Pekelharing, Hans	118	Wiendels, Ria	160
Pluijm, Rob	120	Wolff, Kaya	162
Raaijmakers, Hildert	122	Worrell, Carhy	164
Robben, Mieke	124	Zientz Peters, Ivonne	166
Roij, Fieke de	126	Zwan, Marion van der	168
Sierksma, Dick	128		



Margareth Adama

Modern Sacred Art from the Heart is de overkoepelende noemer van mijn werk. Sacred staat voor heelwording. Creativiteit, Spiritualiteit en Empowerment zijn de drie kernwoorden in mijn beeldend en coachend werk.

Mijn meest recente werk is mijn serie Collection Tradition d' Ateliers. Alle invloeden die een kunstenaar in een atelier omringen, inspireren en uiteindelijk in enigerlei vorm worden gemanifesteerd in de creaties. De collages zijn een samensmelting van allerlei events uit verleden en heden die mij hebben gevormd, losstaande feiten zijn tot 1 geheel gesmeed.

Ik woon en werk vanuit Maria Hoop, geef workshops en ben auteur van 4 boeken.

HEMELPOORTEN, IK BEN MARIA HOOP, DE NIEUWE STROMING, KUNST ALS MEDICIJN VAN ZIJN en DE TAO van het IK BEN.

Diergaarderstraat-West 15
6105 CJ Maria Hoop

Mobiel: 06 22620793

www.madama.nl

Meer info: [klik hier](#)





Peter van Ardenne

In mijn hoofd huist een bezinsel van mythologie, religie en sprookjes. Uit die bronnen borrelen gedachten op, verbasterde gezegdes en verminkte spreuken. Onder mijn handen ontstaat dan een puzzel met losse onderdelen die moet uitmonden in geloofwaardige assemblages. Meestal wonderlijke wezens die verwijzen naar het menselijk tekort, hoogmoed, hebzucht en woede. Met de aankoop van porseleinen schedeltjes in Spanje deed de Dood zijn intrede in mijn werk. Het is heel verleidelijk om nu grimmig werk te maken en dat op te laden met een moraal: "Gedenk te sterven!". Natuurlijk, de dood is een schoft. Maar mijn uitdaging is juist om de assemblages zo te vervaardigen dat ze de kijker uitnodigen om de relativering, dubbele bodems en humor te ontdekken waarvan zij de vertolker zijn.

Prof. H. K. Onnesweg 25
3731 KG, De Bilt

Mobiel: 06 18188889

www.assemblage-kunst.com

Meer info: [klik hier](#)





Sia Braakman

Ik creëer aansprekende abstracte schilderijen, tekeningen, keramische objecten, sculpturen en objecten van porselein. In blauw. Deze kleur boeit me inspireert me en geeft mijn kunstwerken een eigen karakter.

Mensen, gebouwen, landschappen en mooie vormen. In blauw. Variërend van een simpel gebruiksvoorwerp tot een verweerd stuk wrakhout op het strand.

Verbonden aan Trevisan International Art, Italië

Verbonden aan Bubble Art Projects
Lid CBK Zeeland

Exposities in binnen- en buitenland.

Wisselende exposities in mijn Galerie, info op mijn website en via mijn nieuwsbrief.

Werkzaam als docent keramiek bij Toonbeeld Terneuzen.

Atelier: Waterpoortstraat 2A,
4553 BG, Philippine

Mobiel: 06 25336529

www.siabraakman.nl

Meer info: [klik hier](#)





Joke L.C. van Beetem

Beeldhouwwerk in Natuursteen, toont ons geometrisch-abstract werk van contrast en ritme, met lijnenspel en vlakverdelingen die doen denken aan wiskunde, architectuur en industriële vormgeving.

De beelden worden vooraf in schaalmodel ontworpen, waarna zij uit een op maat gezaagd blok gehouwen worden. De creatieve fase, de eigenlijke schepping van een werk, gaat aan de technisch hoogstaande en bezielde uitvoering vooraf. Wat overblijft vertegenwoordigt alles dat is weggenomen.

Ketelhuis - Atelier 22, Vijverhof,
3734 DA, Den Dolder

Mobiel: 06 5217 3976

www.vanbeetem.nl

Meer info: [klik hier](#)





Raymond van den Berg

Pakkende voorstellingen maken van mijn beleving van de omgeving is mijn drang tot beeld maken, 2D en 3D

Luchtig of serieus, maar altijd met een dosis humor en relativering.

Belangrijke menselijke eigenschappen, naar mijn idee. Met voor iedere voorstelling zijn eigen sfeer, versterkt door gebruik te maken van wisselende technieken en kleurgebruik. Altijd met veel aandacht voor compositie en kleur.

Elk beeld moet als een muziekstuk zijn vind ik. En bij voorkeur aangenaam en samenhangend. Een muziekstuk voor het oog.

Raymond van den Berg, Amsterdam 1949.

Hennahof 4,
1339 EB, Almere

Mobiel: 06 46887676

www.rayberg.nl

Meer info: [klik hier](#)





Margreet Blaas

Zij voelt zich aangetrokken tot het onontdekte, tot een mysterie, een herinnering of een verhaal. Zij werkt vanuit het onbewust-bewuste geheugen en haar verbeelding. De schilderij-opzetten die op deze wijze ontstaan, beginnen dan aan een proces waarbij ze langzaam van Margreet loskomen. Ze gaan als het ware hun eigen leven leiden en spreken dan tot haar.

Via haar intuïtie en haar verbeelding volgt Margreet haar innerlijke stemmen. Figuren vloeien al schilderend samen met hun omgevingen, lijken elkaar te ondersteunen en tegelijkertijd op te lossen. Zo ontstaan er, stapje voor stapje, levendige en bezielde schilderijen.

De onderwerpen laten veelal een magisch realistische droomwereld zien. In deze, niet altijd herkenbare, realiteit is het onderwerp symbolisch en geplaatst in een wereld van toetsen en kleuren. Het is een subjectieve en emotionele benadering van de werkelijkheid.

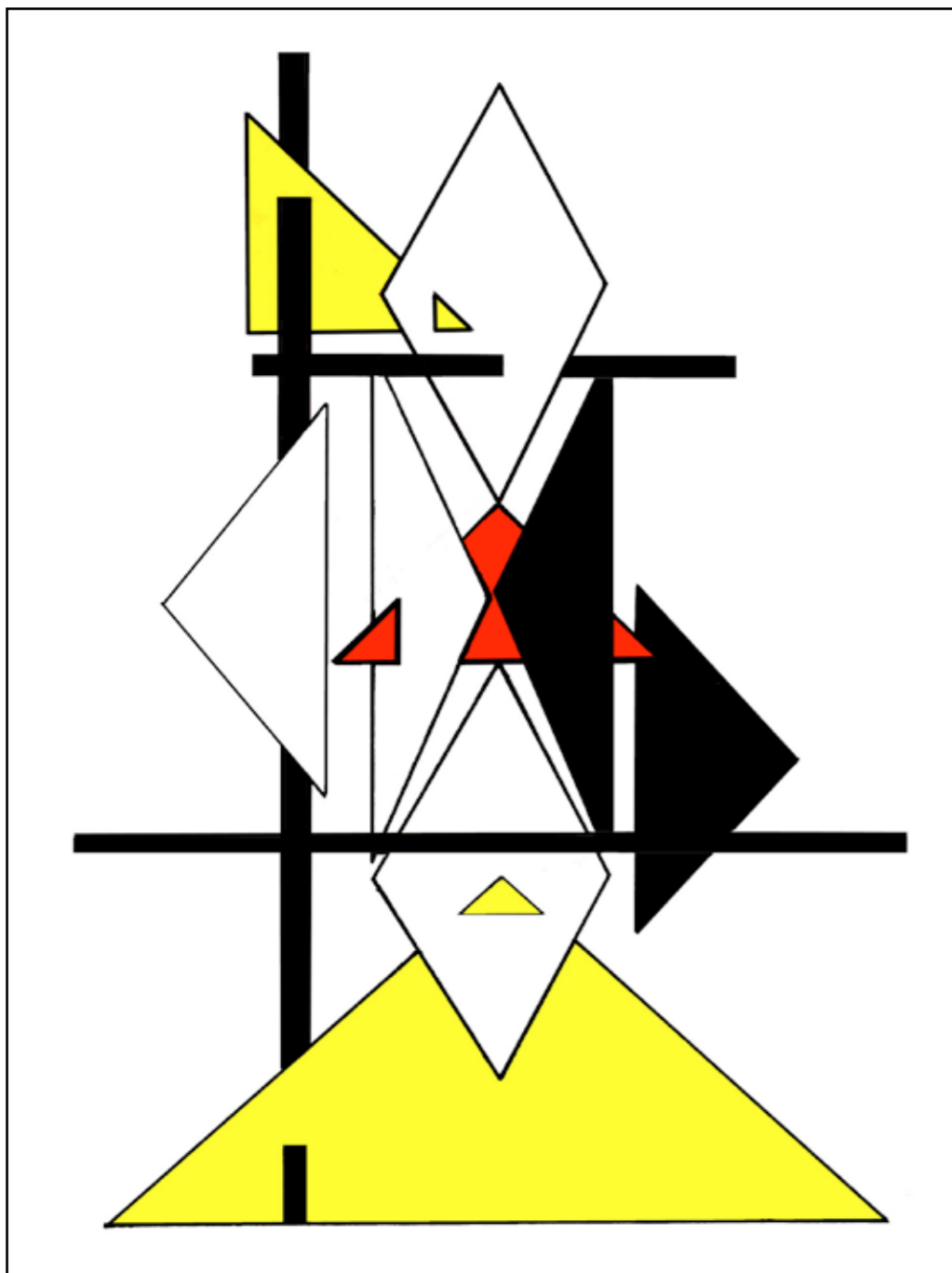
Nimis-art Galerie. Huurmanlaan 15,
1403 SL, Bussum

Mobiel: 0683791850

www.margreetblaas-art.com

Meer info: [klik hier](#)





Joop van Bleijswijk

Sinds mijn jeugd ben ik bezig met tekenen en een tiental jaren later gestart met schilderen. Een heel breed scala in acrylverf op canvas en als aquarel.

Abstracte kunst is nu sinds 4 jaar mijn passie. Met zwarte lijnen, worden vierkanten en driehoeken op het doek geplaatst zodat een krachtige compositie ontstaat.

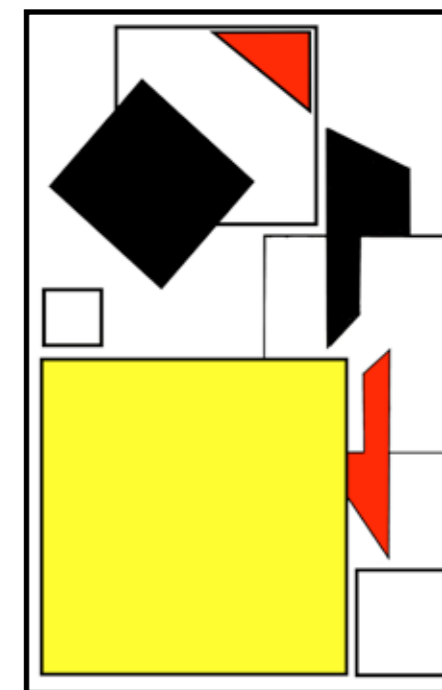
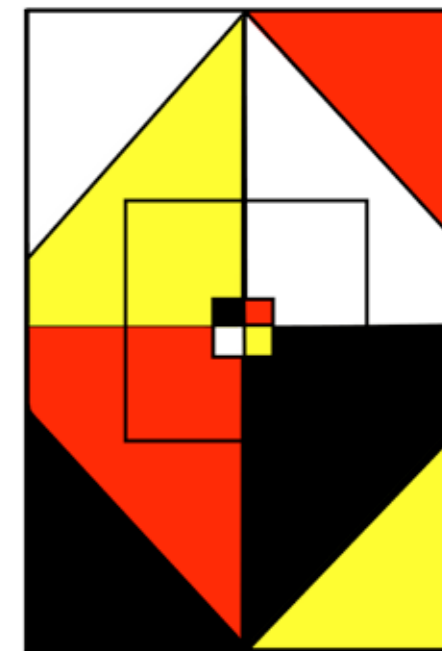
Door enkele vlakken een kleur te geven, rood, geel, zwart of wit straalt het geheel enorme positieve kracht, en gelijk veel rust uit.

- Geel stimuleert mentale activiteiten en spierenergie.
- Rood verhoogt de stofwisseling en verhoogt de bloeddruk.
- Wit opent de geest voor het creëren van alles wat de geest kan bedenken.
- Zwart staat voor kracht, spanning, en daadkracht.

Atelier "CubeArt"
Westelijk handelsterrein
3016 BE, Rotterdam (Geen bezoekadres!)

Mobiel: 06 33908750

Meer info: [Klik hier](#)





Marianne Bongers

Rechtstreeks van mijn hart naar het doek, zonder interrupties, vrij en onbegrensd. In al mijn werken komen deze krachtige expressieve uitingen terug. Het is mijn signatuur geworden. Of het nu is met mijn acrylwerken op doek, beschilderd porselein, of in mijn art on metal. Een innerlijk vuur laat me voluit gaan. Soms op doeken zo groot dat ze mij uitdagen, een andere keer binnen kleine kaders. De kleur van de passie, rood, is vaak een terugkerend thema. Ik bewandel mijn eigen weg met passie. Inmiddels exposeer ik in binnen- en buitenland en ben ik eigenaar van Galerie-Atelier Honest-Art. Inspiratie haal ik uit mijn reizen. Maar vooral de mens met zijn lichaamsvormen en zijn vloeiende bewegingen blijft me altijd boeien. De kleuren, vormen en gebruikte materialen vertellen elk afzonderlijk mijn eigen verhaal. Dat maakt het zo persoonlijk.

Galerie-Atelier Honest-Art
Zonnedauwhof 47
6043 KG, Roermond

Mobiel: 064 2406162

www.honest-art.nl

Meer info: [klik hier](#)





Mirriam Bouwmeester

Na de Hoge School voor de Kunsten, Constantijn Huygens te Kampen, specialisatie beeldhouwen en schilderen, ben ik vervolgens naar Den Haag vertrokken. Daar heb ik mijn opleiding vervolgt bij Atelier Galerie Benoît, Christiaan Nuijten, wat bestond uit ikonen herstellen en organisch schilderen. Vervolgens diverse jaren portretten getekend. De daarop volgende werkzame jaren o.a. ontwikkeld in analoge fotografie en InDesign. Het zijn elementen die ik combineer om tot een boeiend beeld te komen. Mijn schilderijen gaan over het leven. Vraagstukken over onze natuur, de klimaat gevolgen. Onze lichaamstaal en gedragspatronen. Een leidraad in mijn werk. *Live and let live.*

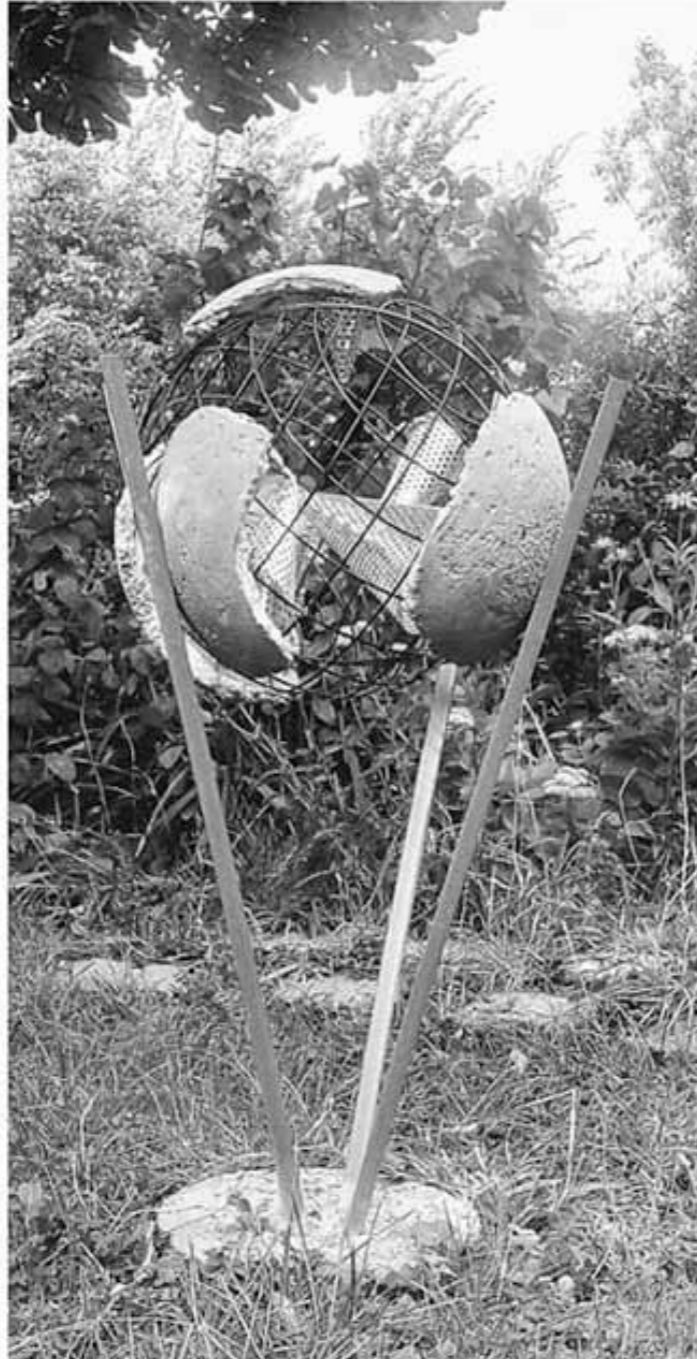
Het vertaald zich o.a. in het materiaal. Lijsten van plasticafval om kooplust en de wegwerpmaatschappij weer te geven. Het werken met symbolieken om de verbeelding krachtiger te maken. Werken met gerecyclede producten zoals aluminium wat bijzonder geschikt is om foto/print te combineren met schilderen.

Willem Lodewijkstraat 14
8356 EH, Blokzijl

Mobiel: 06 54686467

Meer info: [klik hier](#)





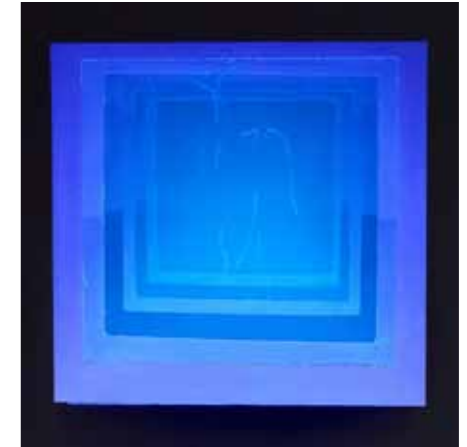
Ingrid Brattinga

Op zoek naar het bijzondere in het alledaagse, hetgeen wat niet meer opvalt omdat het gangbaar lijkt. Weergegeven en gevangen in een dynamisch werk. De zee en natuur zijn o.a. mijn inspiratiebronnen, daarom maak ik vaak driedimensionaal werk die bij voorkeur natuurlijke bewegingen laten zien. Ik daag mezelf graag uit door het toepassen van nieuwe materialen en ideeën. Kunstenaars die me daarbij inspireren zijn Escher, Tinguely en Ids Willemsma.

Momenteel ben ik net klaar met mijn afstudeerproject 'Moeke wer bist?'. Een lichtsculptuur die de band tussen moeder en dochter toont. Lief hebben, vertrouwen en elkaar zien worden hier bereikt door de spannende expressie van gelaten die naar elkaar gericht staan, een licht gebogen rug lijn en een rijkende hand voltooien het beeld.

Ald Mar 18
8751 TA, Zurich

Meer info: [klik hier](#)





Francy Breton-Stals

Ik ben geboren in Weert in 1944.

Mijn droom was "tekenjuffrouw" te worden. Het kwam er niet van.

Pas in 1980 heb ik het schilderen weer opgepakt. Ik werk het meest met aquarel, maar ook met acryl en olieverf. Ik heb lessen gevolgd bij het Kunst College in Weert en bij Anton Maas. In 2003 ben ik naar Spanje geëmigreerd.

Het mooie van werken met aquarel is, dat het vaak onvoorspelbaar is. Het ontstaat gewoon! Sinds ik in Spanje woon zijn mijn aquarellen voller van kleur.

Er zijn diverse tentoonstellingen van mijn schilderijen in Nederland, België en Spanje geweest.

Avenida de Valencia 53, Buzón 33, 03688 Hondón de las Nieves, Alicante Spanje

Mobiel: 0034-671434 996

www.exto.nl/francy

Meer info: [klik hier](#)





Lia van der Burgt

Schilderen, ruimtelijk werk, objecten en fotografie zijn disciplines waarin ik mij beeldend kan uitdrukken. De essentie voor mij is het wordingsproces, het zoeken, vinden en bewegen om tot de uiteindelijke zeggingskracht in vorm en kleur van het beeld te komen. Op intuïtieve wijze experimenteren met de onbegrensde en begrensde mogelijkheden van materialen, de combinaties van materialen en expressiviteit van kleuren. Creëren is voor mij een inspirerende zoektocht met een grenzeloze creatieve vrijheid die werken laat ontstaan met een eigen verhaal.

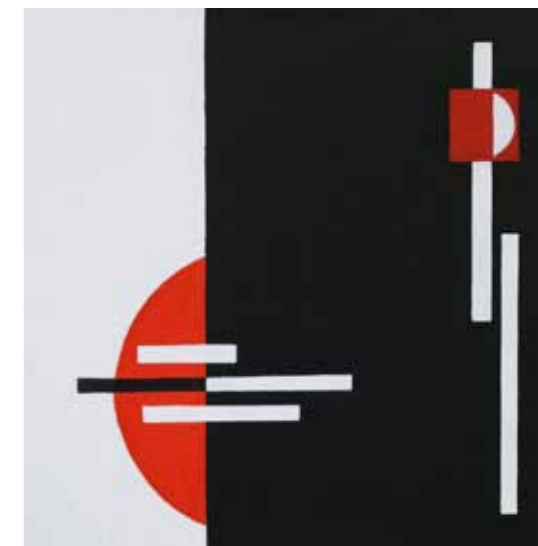
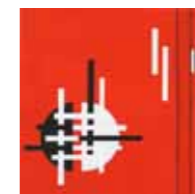
De serie 'Mist of Time' is geïnspireerd op de pandemie COVID 19, de gevolgen voor het sociale verkeer en de maatschappelijke impact. Dit zijn een aantal werken die in deze periode ontstaan zijn. Elk schilderij heeft zijn eigen sfeer, energie en laat ruimte voor eigen associaties.

Kuiltjesweg 33
7361 TC, Beekbergen

Mobiel: 06 41025506

www.liavanderburgt.nl

Meer info: [klik hier](#)





Rob Chevallier

Klimaatverandering is een groot probleem, maar is het oplosbaar? Misschien, maar ik kan het niet oplossen. Wel kan ik met mijn kunst laten zien hoe groot de gevolgen van klimaatverandering in Nederland nu al zijn. Bijvoorbeeld met klimaatschalen, een combinatie van fotografie en kringloopspullen. Op glazen schalen heb ik de klimaattabel geverfd. Je ziet de gemiddelde jaartemperatuur in Nederland van 1901 tot 2035.

Die is al 4 graden gestegen: van 7,8 naar 11,7 graden. Op de schalen heb ik foto's geplaatst van een boom in alle seizoenen. Op de laatste foto (2004 - 2035) is het waterpeil 1 meter gestegen.

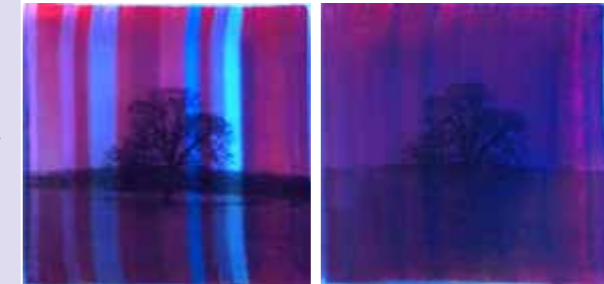
Meer werk over klimaatverandering en natuurbehoud, zoals de stikstofboom, hitte-eilanden, hitteschalen en vriend & vijand staat op mijn website.

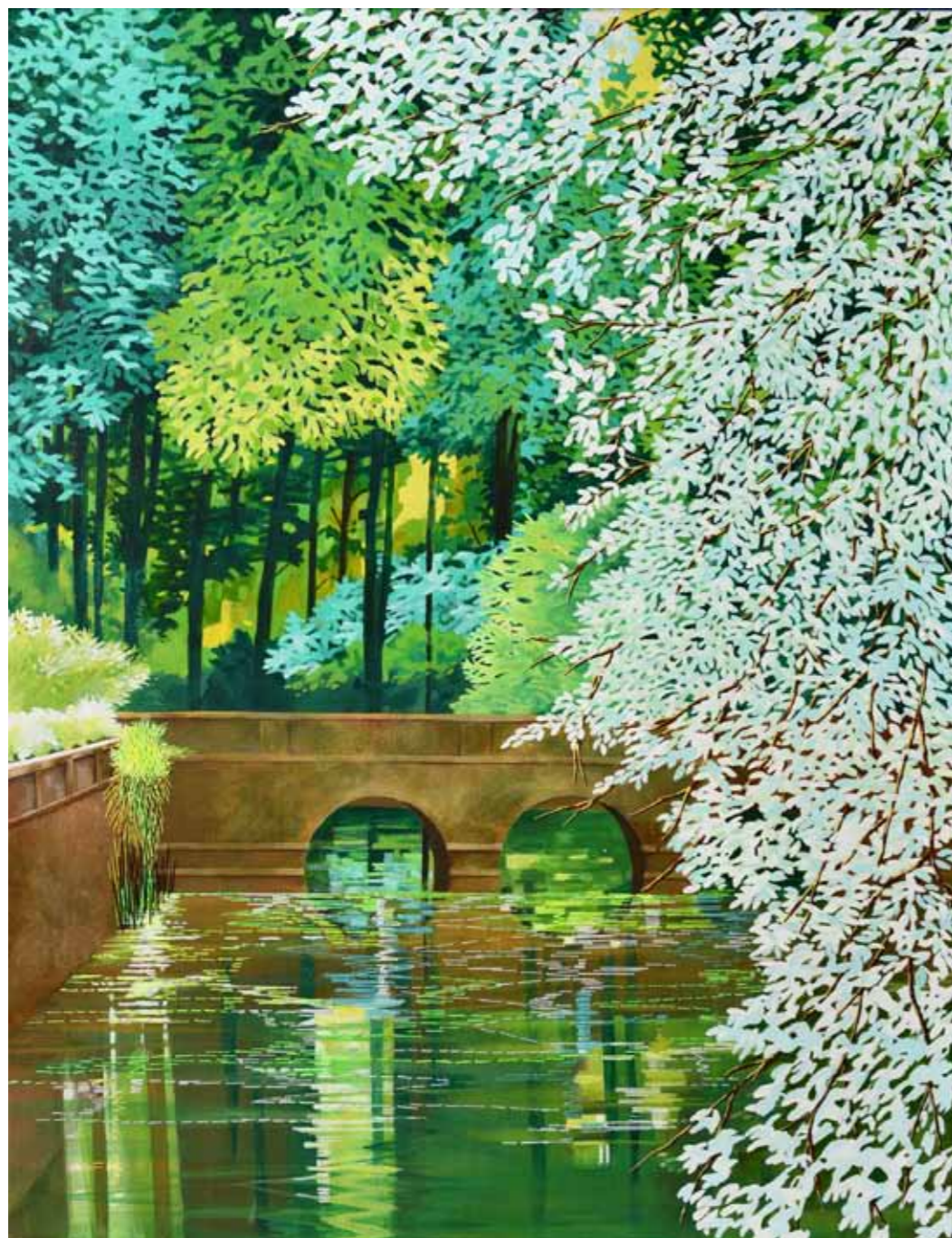
Boulevard 33a
6881 HP, Velp

Mobiel: 06 22857859

www.robchevallier.com

Meer info: [klik hier](#)





Anneke Dekkers

Het grafische werk van Anneke Dekkers kenmerkt zich door sterke zwart/witte vormen geflankeerd door flinke kleuren. De linsneden die hier getoond zijn hebben als onderwerp het servies in huishoudelijk verkeer. Stapelen en omvallen vormen hier een vrolijk kleurrijk onderwerp.

Gracht en Tranen zijn schilderijen waar zichtbaar is dat er gebruik is gemaakt van garens als toevoeging waardoor je een versterking van het beeld krijgt.

Anneke Dekkers woont en werkt in Arnhem

Wezenstraat 8
6811 CR, Arnhem

Mobiel: 06 49800631

www.anneke-dekkers.nl

Meer info: [klik hier](#)





Hélène Derkx

textiel en mixed- media

Als docent kunstgeschiedenis en beeldende vorming heeft zij veel geëxperimenteerd met materialen en technieken. Zij geeft de voorkeur aan gebruikt textiel, textiel met een verhaal. Zij verandert de stof met verf, met druktechnieken of ze manipuleert de stof met hitte en vertelt zo een ander verhaal.

Onlangs ontwikkelde zij een nieuwe techniek die ze "filisme" noemt. Een stuk stof wordt bewerkt met verf of krijt, daarna met veel draad om het ontwerp te vervolmaken, zo dat het 2-dimensionaal werk een bijna 3- dimensionaal effect bereikt.

Deze techniek gebruikt zij in schilderijen en haar bijzondere beeldboeken.

Kraaiheide 8
8331 ZD, Steenwijk

Mobiel: 06 22908810

www.tuinvanroelenhelene.nl

Meer info: [klik hier](#)





Riky van Deursen

Riky van Deursen (1962), autodidact, woonachtig in Amsterdam. Schilderen is voor mij een ontdekkingsreis, waarin mijn gevoel en de verkenning van verschillende technieken de belangrijkste elementen zijn.

De inspiratie voor mijn kleurrijke abstracte schilderijen vind ik in de natuur. Tijdens mijn dagelijkse wandelingen neem ik de beelden van bloemen, bomen, hun vormen en kleuren in me op en schilder die vervolgens in mijn eigen stijl. Naast schilderen heb ik een passie ontwikkeld voor fotografie, wat mij vooral leert om bewust en met een andere blik naar dingen te kijken.

Asingaborg 137
1082 SH, Amsterdam

Mobiel: 06 37334738

www.RikyArt.nl

Meer info: [klik hier](#)





Tess Van Deynse

Ik woon in Hasselt (België). In 2017 behaalde ik in de academie van Hasselt: het diploma grafische vormgeving en illustratie en in Heusden-Zolder het diploma van digitale fotografie. Momenteel volg ik de richting beeldende en audiovisuele kunsten in de academie van Hasselt.

Mijn kunstwerken beschouw ik als een grafische weergave van mijn fantasie in de werkelijkheid. Vaak vind ik mijn inspiratie in de actualiteit, natuur en stedelijke omgevingen, die ik met mijn lijnspeel emoties van het moment zelf weergeeft.

Sint-Katarinaplein 3
3500 Hasselt (België)

+32(0)499165775

Meer info: [klik hier](#)





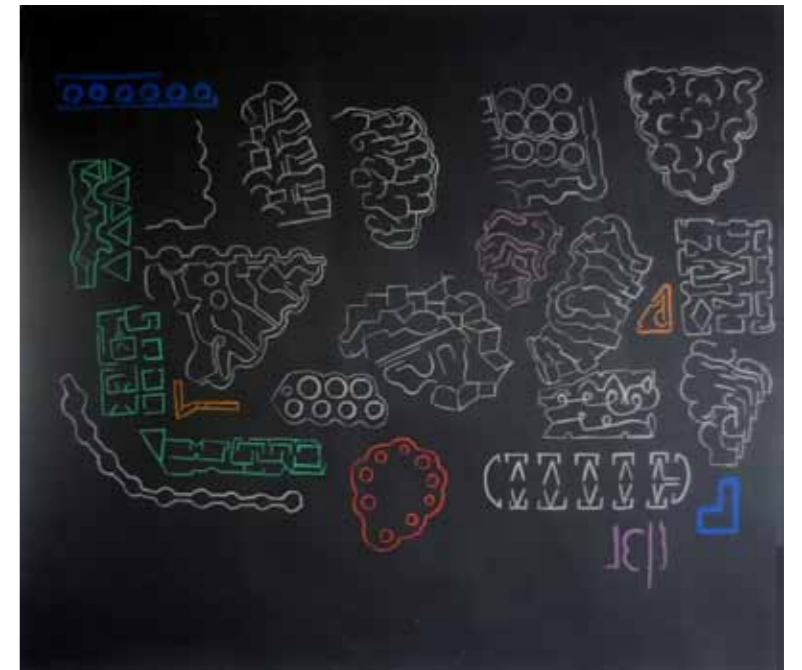
Egbert van der Does

Getrouwd met de beeldende kunst, leef ik iedere dag met vorm en kleur. Iemand zei ooit tegen mij: 'Als je kunst wilt maken, moet je niks willen.' Toen begreep ik dat niet, thans is mijn oeuvre – behalve mijn jeugdwerk – op die uitspraak gebaseerd. Je maakt niet wat je wilt, je maakt wat je kán. Ik werk abstract, al maak ik soms een zelfportret. Er zitten geen boodschappen in mijn werk, wel hoop ik perspectief te bieden, de kijker als het ware te ontvangen. En dat is mijn grootste zorg, nu ik een eigen handschrift ontwikkeld heb. Met werken, zelfkritisch en vasthoudend zijn, kun je 'jezelf' een beetje worden. Meer hoeft eigenlijk niet.

Wilgstraat 44
2565 ME, Den Haag

Mobiel: 06 38363996

Meer info: [klik hier](#)





Kees van Dorsser

Ik maak foto's van bloemen, groenten, fruit en soms andere objecten en krijgt daardoor verrassende resultaten.

Atelier (alleen op afspraak)
Postbus 39 3230AA Brielle

Mobiel: 06 17054654

www.keesvandorsser.be

Meer info: [klik hier](#)





Marja Driessens-Diessel

Fotografie van (on)werkelijkheid

Met behulp van o.a. meervoudige belichting in de camera, overvloedige intentional camera movement vorm ik de echte wereld om tot niet-realistische impressies van een (on)werkelijkheid. Hierbij maak ik gebruik van het spel van kleuren, lijnen, spiegelingen, schaduwen en schimmen. Deze vind ik in verweerde materialen en hypermoderne architectuur.

Grote inspiratoren zijn de fotografen Valda Bailey, Doug Chinnery en Terry Gibbins.

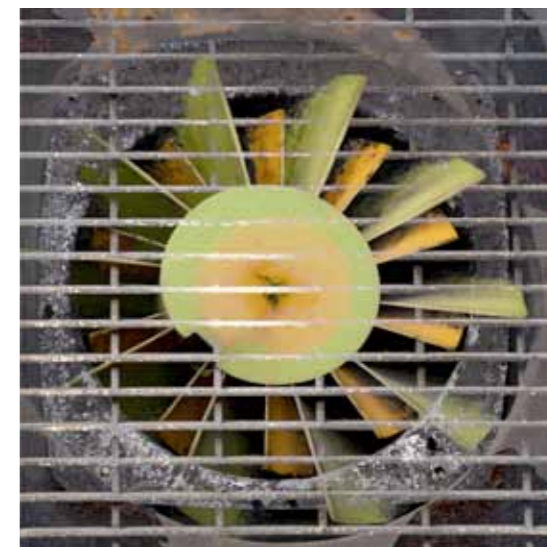
Mijn foto's, die slechts in een gelimiteerde oplage worden geprint, zijn aangekocht door overheden, bedrijfsleven en particulieren. Ik exposeer verschillende keren per jaar en organiseer workshops, jureer fotowedstrijden en geef lezingen over mijn werk.

De Alde Haven 15
8749 GG, Pingjum

www.ddfoto.nl

Mobiel: 06 51906151

Meer info: [klik hier](#)





Onno Dröge

Mijn ziel neigt sterk naar zachtheid en rondheid, naar vloeiende lijnen en vormen, naar ruimte in en om mijn objecten. In mijn objecten verwijs ik graag naar de geestenwereld en de hemelse atmosfeer, weergegeven door de vloeiende vormen, de aanwezigheid van schaduw en de kleuren.

Nieuwe Baan 24
6049 ES, Herten

Mobiel: 06 57320730

www.artonno.nl

Meer info: [klik hier](#)





Ell Geeh

Ell Geeh fotografeerd vanuit een goed door-dacht concept. Altijd met daglicht. Laat je verwonderen over de kunst van het fotograferen.

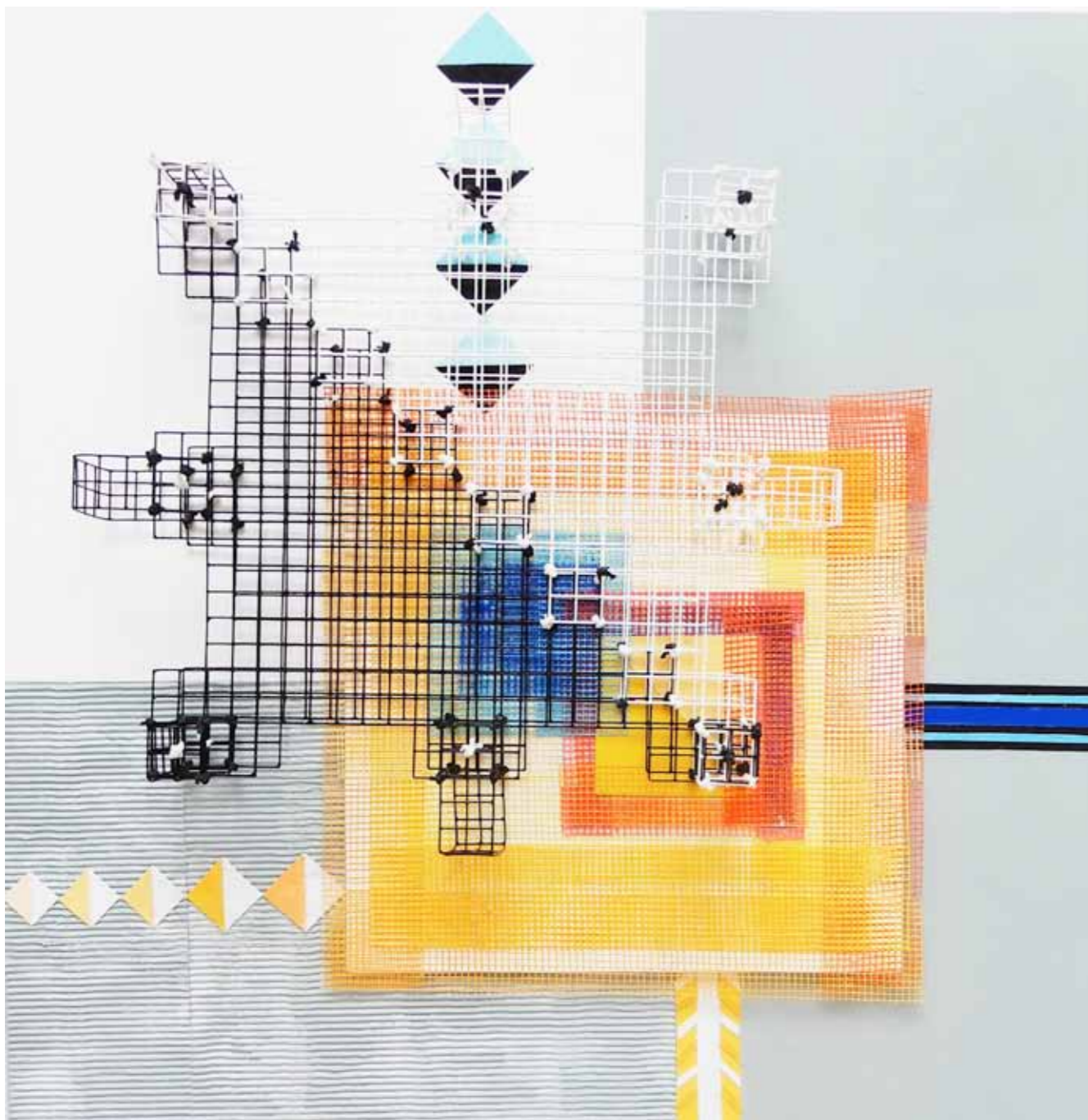
Jacoba van Beierenweg 33
2215 KT, Voorhout

Mobiel: 06 37290123

<https://projectkleintjekunst.jimdofree.com>

Meer info: [klik hier](#)





Margriet van Engelen

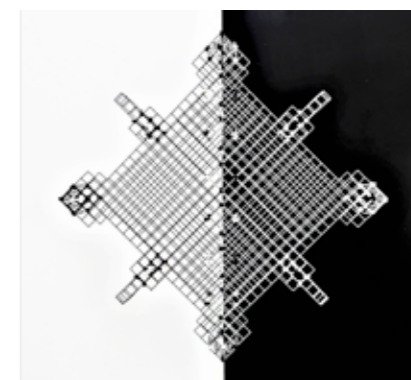
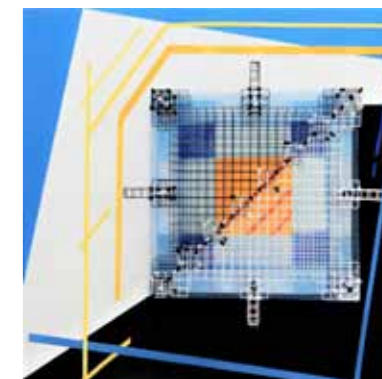
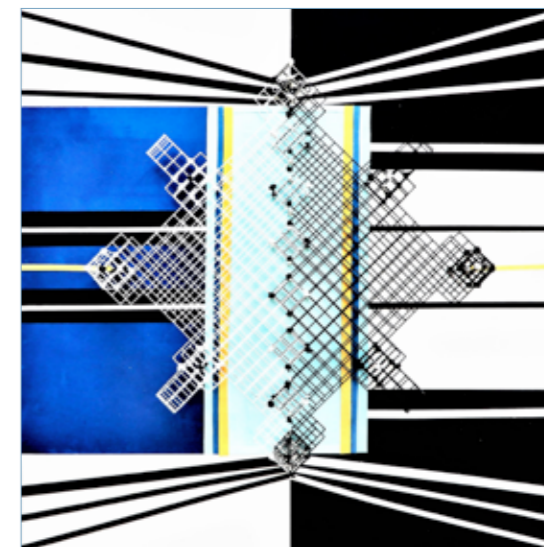
De ijle werken van Margriet van Engelen vertalen het universele, de kern van wat ze belangrijk vindt ' Het continue proces van beweging en verandering om ons heen'. De onzekerheid van wat we zien en hoe we dit zien interpreteren, is hierbij van belang. Door de ontregeling van het strakke raster van staalgaas waarmee ze werkt ontstaat ritme. Het genereert beweging, dynamiek en energie. Ze werkt constructief. Door verschillende achtergronden achter eenzelfde soort reliëf van staalgaas te plaatsen komen de werken voortdurend in een ander licht te staan. De totaliteit verandert door dit zien vanuit meerdere perspectieven. Er ontstaan ritmische sensuele geometrische weefsels die kunnen verwonderen en verrassen.

Botenmakersstraat 82
1506 TG, Zaandam

Mobiel: 06 57775839

www.margrietvanengelen.nl

Meer info: [klik hier](#)





Mark Van Eygen

Hij is gulzig, kan zich niet beperken tot één medium en houdt van grote formaten. In zijn werken staat heel vaak de menselijke figuur centraal: naakten in pastel, schilderijen in acryl waarin vaak figuren de hoofdrol spelen. Vanuit zijn belangstelling voor de menselijke figuur en portretten was het een kleine stap naar beeldhouwen in hout. Vertrekkend vanuit de stam, zoekt hij in die beperking een menselijke figuur, soms ook een vogel, een banaan, een engel... Hout is zo rijk en levendig aan tekening en expressie in de nerven. Soms legt hij accenten in kleur. Hij houdt immers van intense kleuren in krachtige pastel en vrij grote acrylschilderijen. Ook in zijn landschappen gaat hij voor het felle en sfeervolle, met een brede toets.

Hugo Verrieststraat 19
2540 Hove, België

Mobiel: 0032 498 120 137

www.markvaneygen.be
www.vernissageshop.eu

Meer info: [klik hier](#)





Cor Fafiani

Mijn werk, betreft, de potentiële flora en fauna en de diversiteit van levende wezens. Door me te laten inspireren door mythe, en fantasie, hybride, gemanipuleerd vormen om een humoristisch universum te creëren tussen fictie en realiteit.

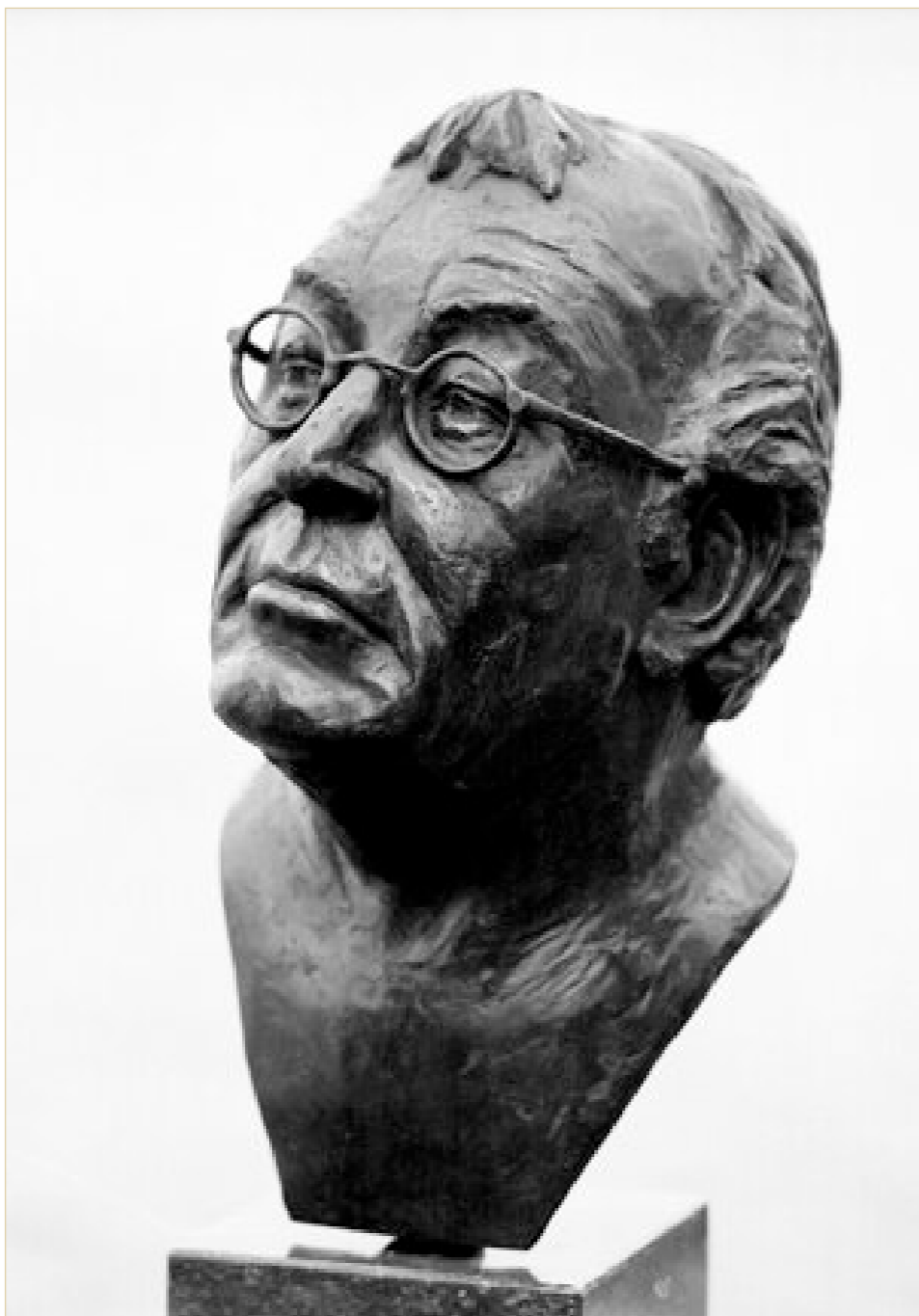
Galvanistraat 2
2871 XC, Schoonhoven

Mobiel: 06 36501075

www.corfafiani.nl

Meer info: [klik hier](#)





Els van Foeken

Opleidingen: Handenarbeidakte, 5 jaar Vrije Akedemie in de Haag

Daarna 10 jaar beeldhouwlessen bij de beeldhouwer Karel Gomes.

Ik gaf 10 jaar beeldhouwles bij Parkexpressie in Alphen aan de Rijn en 5 jaar zomercursussen in Amerika.

Ik heb een eigen atelier in Nieuwkoop. Ik werk in klei, was en steen. Mijn werk is figuratief met een twist naar een eigen stijl.

In mijn beelden probeer ik emotie uit te beelden, en merk vaak dat mensen begrijpen wat ik ermee wil zeggen.

Mooie opdrachten: portret van Youp van 'Hek voor Carre en portret van Wim Sonneveld voor het DeLaMartheater beide in Amsterdam.

Beelden in openbare ruimten o.a. herdenkings monument 1940-1945 in Nieuwkoop en een Rietsnijder ook in Nieuwkoop. Verder heb ik nog veel portretopdrachten gehad.

Dorpsstraat 115
2421 AX, Nieuwkoop

Mobiele: 06 22662973

www.elsvanfoeken.nl

Meer info: [klik hier](#)





Vincent Geels

Mijn doeken en panelen staan te wachten op kunstcollectors en andere belangstellenden, veel schilderijen in transfers en mixed media collages vormen mijn nieuwste werk.

Vol overgave breng ik mijn emoties over op het schilderij.

Herkenning en tevens abstracte figuratie vormen mijn zonnige collectie.

Een schilderbeest ben ik, niet bang voor een leeg doek.

Blijft experimenteel bezig.

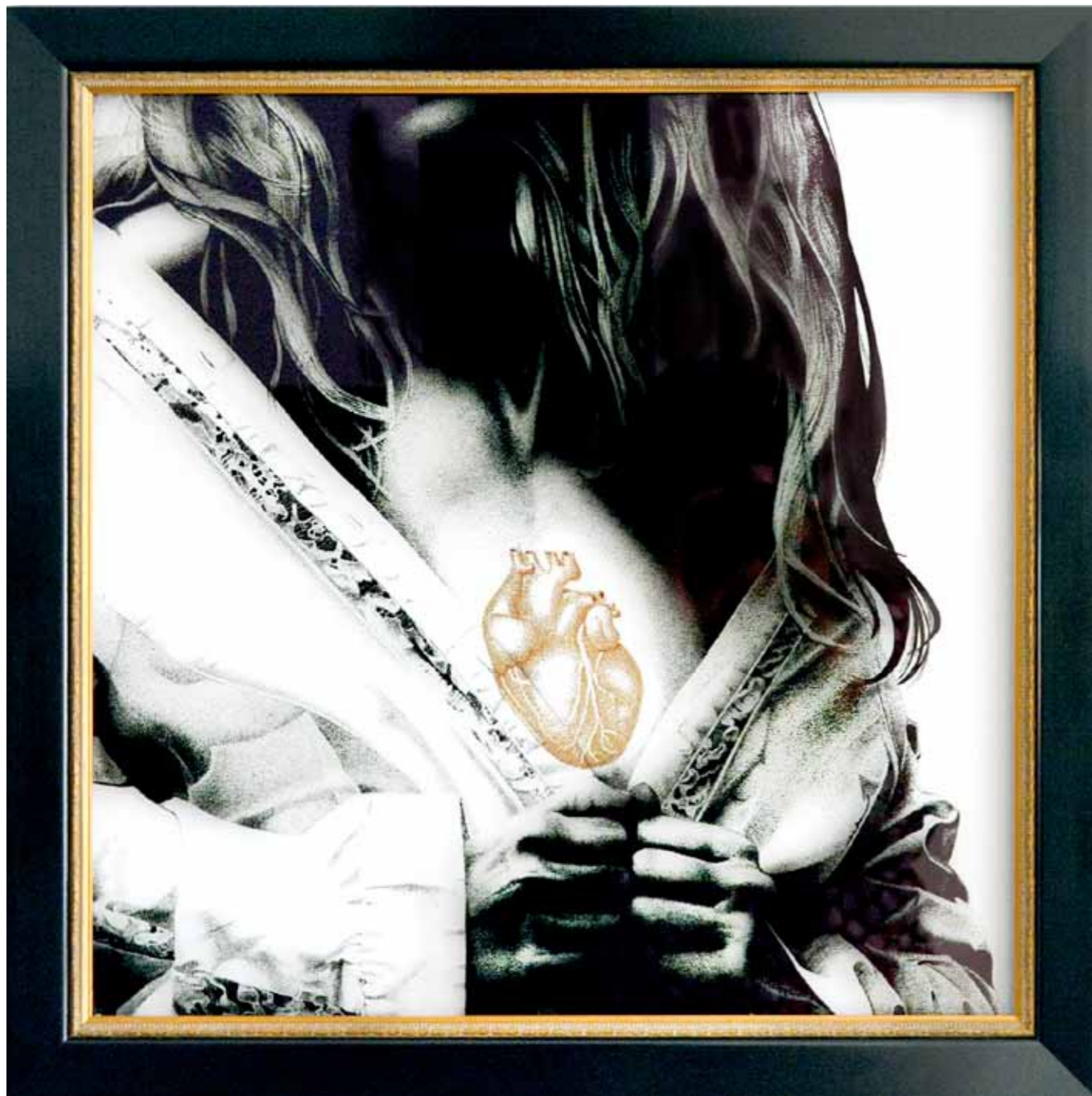
Haitsma Mulierlaan 19
7241 GA, Lochem

Mobiel: 06 42105280

www.vincentgeels.com

Meer info: [klik hier](#)





Hans Gilbers

Het heelal begon als punt met een zeer hoge dichtheid. Het begin van alles. De punt, voor mij het meest elementaire deeltje, staat symbool voor mijn eigen essentie en die van de medemens. Dit is dé inspiratiebron voor mijn werk. Eindeloos veel stippen, één voor één gezet met een tekenpen.

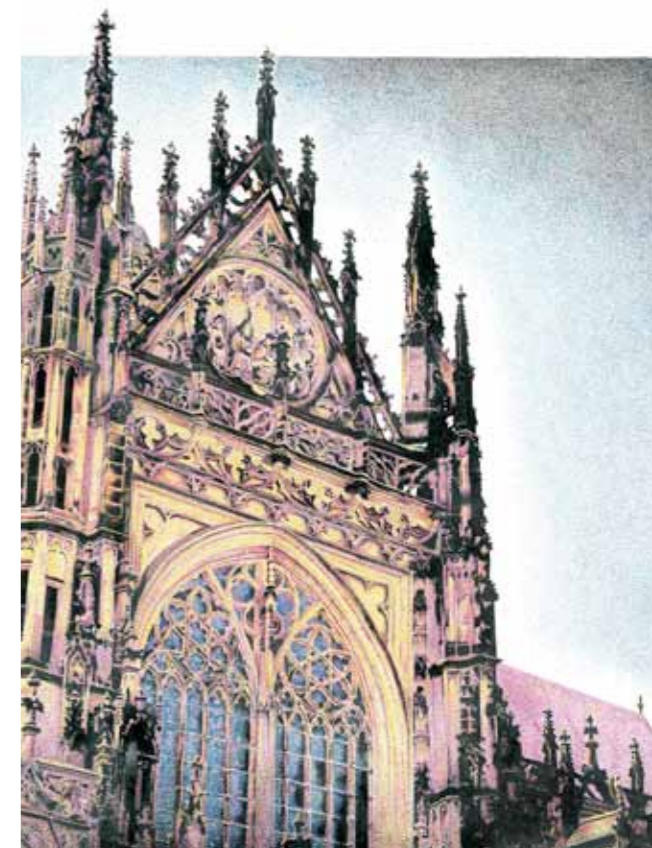
De tekeningen van de Gouden Hart serie zijn op glas afgedrukt. Het gouden hart zelf is afgewerkt met 23K goudpoeder en ligt iets onder het glas. Daardoor ontstaat er diepte in het werk. De serie vraagt om de essentie in jezelf te zien, maar ook in de ander. De uiterlijke verschijningsvorm is breekbaar, de kern is waardevol. Sta je tussen de lichtbron en het werk, dan overschaduw je de ander, waardoor je diens schittering wegneemt.

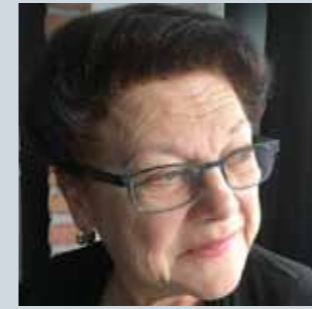
Leliënhuyze 26
5221 PH, 's-Hertogenbosch

Mobiel: 06 12498602

www.hansgilbers.nl

Meer info: [klik hier](#)





Yvonne van der Graaf

Het begint allemaal in mijn atelier waar ik dagelijks in een totale vrijheid mijn schilderijen creëer. Van het 'niets naar het iets' zoals ik dat omschrijf. De rijkdom van het materiaal waaruit ik put zorgt voor de verdere reis die ik op dat moment maak. Vaak werk ik aan drie dragers tegelijk. De gelaagdheden zorgen ervoor dat ik soms een stop moet maken, zodat het proces later kan worden voortgezet.

Schilderen op groot formaat heeft eigenlijk mijn voorkeur maar ik maak ook schilderijen op kleiner formaat.

Atelier: Harlingerweg 45
8801 PA, Franeker

Mobiel: 06 20989558

www.novynu-art.nl

Meer info: [klik hier](#)





Annie Griep

Intuïtief schilderen zowel portret als landschap. Portretten ontstaan intuïtief door eerst een ondergrond te schilderen en daarin een portret te schilderen.

Landschappen ontstaan intuïtief door inleven in een landschap, waarna je alles loslaat en je begint met de eerste laag gevoelsmatig in kleur op te zetten daarna vol beweging het vervolg schilderen.

Zo ontstaan puur gevoelsmatig ...altijd in bewegingde schilderijen.

Melisseveld 1
7006 SP, Doetinchem

Mobiel: 06 31795948

www.kunstannegie.nl

Meer info: [klik hier](#)





Ino de Groot

Mijn bronzen beelden zijn 'puur'. Ik lever mijn beelden van afvalmateriaal. De bronsgieter mag niets anders doen dan gieten. Tijdens het gieten gebeurt er van alles. Het gieten wordt zo een onderdeel van het wordingsproces. Zoals de beelden uit de mal komen toon ik ze. De schoonheid van het onvolmaakte: oer.

Mijn schilderijen worden met inkt geschilderd op de Volkskrant; onderliggende patronen van het nieuws. Foto's en teksten schemeren door de schildering en geven een extra dimensie.

Jacob van der Borchstraat 40
3515 XG, Utrecht

Mobiel: 06 10907549

www.inodegroot.nl

Meer info: [klik hier](#)





Marianne van Gulik

In 1990 ben ik begonnen met schilderen op de kunstacademie van Genk. Waar ik voornamelijk abstract werk heb gemaakt.

Sinds 5 jaar ben ik in mijn atelier aan het schilderen zowel abstract als realistische werken, ik probeer verschillende methodes uit bv met zand-pasta's-netjes etc.

Ook ben ik met kunstfotografie begonnen, waardoor ik mijn foto's gebruikt voor mijn ontwerpen.

Kleinstraat 38
3770 Riemst, België

Meer info: [klik hier](#)





Anneke Hansum

Nieuwsfeiten, het dagelijks leven en de natuur inspireren haar tot nieuw werk. Ze is altijd op zoek naar verrassende composities. Door diverse media met elkaar te combineren begint ook een nieuwe reis en na de eerste aanzet gaat het werk leven, neemt haar over en leidt haar naar het eindresultaat. Haar werk kan omschreven worden als figuratief en abstract. Zij is bekend met diverse technieken : Acrylverf, Olieverf, Airbrush en Grafiek, waarmee zij in 2020 met specialisatie is afgestudeerd aan de kunstacademie Turnhout. Haar werk is regelmatig te zien in groep en solo expositie in Nederland, West Europa en in Contemporary Art Books. Zij heeft met haar werk, diverse prijzen en nominaties op haar naam staan. Haar motto: Art is too big to capture it in one box.

Moleneindsestraat 8
4741 RJ, Hoeven

Mobiel: 06 25351287

www.annekehansum.com

Meer info: [klik hier](#)





Cora Heerkens

Ik ben een dromer. Vaak ben ik diep in gedachten. Wij ontvangen dagelijks een 'overload' aan prikkels.

Ik zoek in mijn werk om die reden juist de verstillings op.

Tijdens het overzetten van beeld op doek hou ik niet star vast aan mijn oorspronkelijke idee, maar geef ik bij voorkeur de ruimte aan datgene wat tijdens het werkproces voorvalt.

Toeval speelt een rol maar 'mooie stukjes' kunnen daarentegen zonder meer overgeschilderd worden, als ze de compositie verzwakken.

Veel tijd gaat zitten in kijken en wachten.

Dit proces van schilderen, kijken en wachten is grotendeels intuïtief en stopt als het totaalbeeld goed voelt. Het tot stand komen van een schilderij voelt voor mij vaak als een vorm van magie.

Oud Alteveer C 150
9663 PX, Nieuwe Pekela

Moibiël: 06 10757147

www.coraheerkens.nl

Meer info: [klik hier](#)





Goli Hendriks

De veelzijdige kunstenaar in mij komt van kinds af beoefening van kunst.

Mijn opleiding in kunst is de ervaring die ik met hart en ziel uit de beoefening heb geput.

Kunst zie ik als een uiting van mijn persoonlijkheid vrij vertaald in materialen en vormgeving van de dingen die ik bedenk en maak.

Mijn portfolio heeft geen datum.

Van exposities blijft mij bij het contact met in mij en mijn werk geïnteresseerde mensen. Een extra bron van inspiratie!

Ik werk in mijn atelier en exposeer in mijn eigen kleine galerij "Golnaz" werken als hand beschilderde zijden shawls, glaswerk, epoxy objecten en unieke sieraden gemaakt van diverse materialen. Alles van mijn hand zodat ik kan toelichten waarvan ze zijn gemaakt, hoe en met welke gedachte.

Begijnstraat 48
5503XX Veldhoven

Mobiel: 06 51342311

www.ateliergolnaz.com

Meer info: [klik hier](#)





Hanneke van Heusen

Literatuur, kunsthistorie, emancipatie, en vooral gevoel en passie zijn de grondslagen voor de grote diversiteit van de door Hanneke gemaakte schilderwerken.

Voorafgaand aan het maken van een schilderij is gedegen research en studie vaak de basis. Een minuscule nauwkeurig portret of een werk met een vrije expressie in diverse technieken is het resultaat.

De strijd om gelijke (vrouwen) rechten en de algemene onrechtvaardigheden krijgen een duidelijke plaats in haar serie werken omtrent grote vrouwelijke meester schilders.

Muziek en een gevoelig hart zijn de basis om creaties te maken in verhalende, lyrische kunstwerken. De kracht van een abstract schilderij is niet alleen de drijfveer van de kunstenaar, vaak is datgene dat gezien of ervaren wordt door de beschouwer nog belangrijker. De neerslag van de tijd nodig om een werk te maken wordt omgezet in een ontdekkingsreis waarin je eigen waarheden tot uitdrukking komen.

Roskamp 16
5121 SR, Rijen

Mobiel: 06 2872 3069

Meer info: [klik hier](#)





Henrique van den Hout

Henrique heeft zich met vele activiteiten bezig gehouden in haar leven. Haar interesse is altijd uitgegaan naar mode, styling, klassieke muziek en kunst. Pianospelen en klassieke muziek heeft nog steeds haar passie....

Op latere leeftijd heeft zij haar gevoel voor kleur weten om te zetten in het beoefenen van kunst. Via diverse workshops heeft zij zich weten te ontwikkelen in het maken van aquarellen en acryl schilderijen. Haar kleurgebruik en kennis op dat vlak is duidelijk herkenbaar in haar mooie kunstwerken. Zij behoort tot de autodidacten in de kunst.

Henrique is veelzijdig en dat uit zich in diverse onderwerpen. Zij schildert vele landschappen, bloemen, portretten en stads- en dorpsgezichten.

357 A Route de la Provence
Saint Romain
83690 Salernes France

Mobiel: 0033679100824

www.henriquesart.eu

Meer info: [klik hier](#)





Corrie Huguenin

In deze tijd volgen beelden, kleuren, licht en emoties elkaar snel op, met deze impressies begint de uitdaging voor een nieuwe kunstwerk. Kunst kijken en maken geeft rust en geluk. Alledaagse dingen, de natuur en haar schoonheid inspireren mij en dat vertaald zich in 'Kleurrijke, verstilde landschappen of abstracten'

Ik gebruik gemengde technieken, acryl en olieverf, potloden.

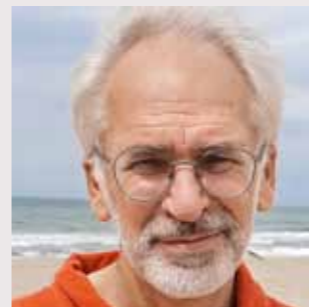
van Helsdingenlaan 3
2252 BW, Voorschoten

Telefoon: 071 5615992

www.corriehuguenin.nl

Meer info: [klik hier](#)





Wolter Jagt

De geboorte van een tekening
Het maken van een tekening of een schilderij (meestal een portret) begint bij mij altijd met het aanbrengen van gekleurde 'vlekken' op het papier of doek. De 'vlekken' krijgen steeds meer vorm en diepte door de toevoeging van nieuwe gekleurde vlekken en lijnen. Dat uit die vlekken en lijnen en kleuren uiteindelijk een schilderij of tekening ontstaat heeft iets magisch. Zo wordt een kunstwerk verwekt en uiteindelijk geboren. Die ervaring is ook mijn drive om iedere keer weer aan een nieuwe conceptie te willen beginnen.

Rijksstraatweg 107A
3632 AB, Loenen aan de Vecht

Mobiel: 06 52088543

www.wbj-art.nl

Meer info: [klik hier](#)





Liza Jzenko

In mijn werk komen veel elementen uit de natuur en cultuur voor, vooral naar aanleiding van veel door mij gemaakte reizen in binnen- en buitenland.

Refelingse Erven 109
5672 TC, Nuenen

Mobiel: 06 43449971

www.LizaJzenko.nl

Meer info: [klik hier](#)





Will Kellermann

Will Kellermann is verliefd op zijde als canvas. Zij laat zich inspireren door dit van nature rijke materiaal, om haar diepste innerlijk te verbeelden en over te dragen. Zij ontdekt zichzelf in de mystiek van de natuur; in bloemrijke kleuren, sprankelend licht en vlinderlichte speelsheid. Haar unieke Silkcolors® vertellen over dromenwerelden waarin het geluk verborgen ligt. De gelaagdheid in haar schilderijen zijn als de lagen van de ziel, briljant en bodemloos. Ze spreken van emotie en intimiteit.

Het werk van Kellermann is veelvuldig bekroond en siert wanden wereldwijd.

Gasthuisstraat 31
5301 CB, Zaltbommel

Mobiel: 06 51146019

www.willkellermann.com

Meer info: [klik hier](#)





Conny Lahnstein

Vanaf 1978 is papier hét materiaal waarmee paperArtist Conny Lahnstein (1960) prachtige kunstwerken maakt. Ze werkt overwegend intuïtief en abstract en gebruikt hiervoor door haar zelf beschilderde Japanse papieren waaruit ze vormen knipt, scheurt of snijdt, die ze kneedt, in elkaar lijmt en samenvoegt tot een driedimensionaal geheel. Ze laat zich veelal inspireren door oervormen die zij in de natuur tegenkomt. Haar driedimensionale werken drukken een hoge mate van beweging uit. Met name de ambachtelijke techniek die zij tot kunstzinnigheid heeft verheven, haar passie voor papier en eindeloos geduld zijn duidelijk zichtbaar in haar werken en roepen vaak een gevoel van ontzag bij de kijker op.

Adres atelier: *(alleen op afspraak)*
Anna van Burenlaan 59
1934 GS ,Egmond aan den Hoef

Mobiel: 06 83220710

www.ConnyLahnstein.nl

Meer info: [klik hier](#)





Gea Lamme

Gea schildert veelal in acryl, sneldrogend, omdat ze haar werk in vele lagen opbouwt. Werkt graag transparant waardoor al die lagen in het werk enigszins blijven doorschemeren en het meer geheimzinnig maakt. Soms is er een uitstapje naar olieverf. Het nat in nat werken heeft ook voordelen.

Naast schilderen werkt ze met klei – keramiek objecten - het liefst in relatie met een schilderij, zodat het elkaar kan versterken. Onderwerpen die haar inspireren zijn de natuur en de mens. Het werk is niet abstract te noemen, er is te herleiden wat het onderwerp is, maar de uitdaging is in zo'n los mogelijke toets dat neer te zetten wat nodig is. Niet meer, niet minder. Het zoeken naar deze balans is de zoektocht en maakt het spannend.

Haar achtergrond is vanuit een passie leren van kunstenaars en twee jaar nieuwe (kunst) academie voor een bredere basis.

Bernard van Beeklaan 98
1241 GB, Kortenhoef

Mobiel: 06 18393540

www.ateliergeertje.nl

Meer info: [klik hier](#)





Mieke Lankveld

Rond 2004 begon ik met schilderen. Na een periode van experimenteren met materialen en stijlen ben ik in 2010 definitief overgestapt van acryl- naar olieverf. Het uitgangspunt bij al mijn schilderijen is dat mijn werk rust moet uitstralen. Daarom zult u op mijn schilderijen zelden activiteiten van mens of dier aantreffen. Na veel zoeken en uitproberen heb ik uiteindelijk mijn favoriete onderwerp gevonden; de dynamiek van de combinatie van zand, zee, zon en lucht, soms ook een landschap. Meestal werk ik op redelijk grote doeken. Ik sta elk jaar op grote kunstmarkten. Ook hangen mijn werken regelmatig in galerieën. Sinds kort hanteer ik regelmatig het paletmes voor meer dynamiek. De sfeer van rust moet daarbij echter wel leidend blijven.

Ananasstraat 4
6543 ZJ, NIJMEGEN

Mobiel: 06 54394449

www.miekelankveld.nl

Meer info: [klik hier](#)





Peter Lems

Een aantal jaren geleden heb ik het tekenwerk weer opgepakt en heb les genomen in portrettekenen.

Mijn werken die ik maak zijn portretten, surrealistisch werk en cartoons.

Tekenmaterialen die ik gebruik zijn grafiet, houtskool en pastel en polychromos.

Grote Beer 109
4501 EP, Oostburg

0031 646350558

www.peteart.exto.nl

Meer info: [klik hier](#)





Henny Lok

Opleiding: Akademie Minerva te Groningen.
Afgestudeerd 1981.

Zij heeft illustraties gemaakt voor Kranten, boeken, kalenders en schoolplaten.

Nu in haar eigen atelier in Frankrijk, waar zij woont. is zij fulltime beeldend kunstenaar en werkt ook in opdracht.

De natuur, dieren en portretten zijn haar passie.

Ze werkt zowel in olieverf als in pastel of experimenteel, en het liefst met veel kleurgebruik.

Zij exposeert geregeld in binnen en buitenland.

7 Rue de la Rochelle
55110 Brioules sur Meuse, France

Mobiel: 0031 6 17411934

www.vellok.nl

Meer info: [klik hier](#)





Elly Maessen

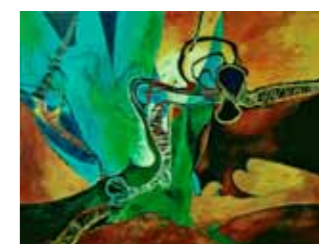
Mijn schilderijen zijn meestal een uitdrukking voor gevoelens waarvoor woorden tekortschieten, een emotionele ontdekkingsreis. Een spel van kleur, vorm, contrast, de mystiek en magie van de natuur, mythologie en oude culturen waarmee ik tijdens mijn vele verre reizen heb kennism gemaakt. Ik schilder zowel abstract als figuratief, waarbij het meestal gaat om de essentie van iets dat mij inspireert. Zoals bijvoorbeeld het vruchtbeginsel van een bloem. Mijn abstracte werk is vaak een uitvloeisel van een combinatie van schetsen en digitaal bewerkte foto's. Ik schilder meestal met acrylverf op canvas, vaak gecombineerd met structuurpasta, zand en allerlei collagemateriaal om reliëf te creëren. Na voltooiing ben ik soms zelf verrast bij het zien van het resultaat.

Reigersberg 10
6865 NL, Doorwerth

Mobiel: 06 44303942

www.ellymaessen.com

Meer info: [klik hier](#)





Anne Mannaerts

Geboren in Dordrecht maar tegenwoordig woonachtig in Terneuzen, Zeeuws-Vlaanderen. Autodidact. Anne is haar kunstenaarsbestaan begonnen met het maken van keramiek. Daarna is zij via het maken van brons en brons op steen in de loop van de jaren verder gebruik gaan maken van de combinaties met andere, veelal afgedankte materialen.

Dit heeft geresulteerd in het maken van z.g. assemblagebeelden.

De assemblagebeelden van Mannaerts kunnen bestaan uit totaal verschillende materialen, zoals b.v. steen, hout, touw, metaal enz.

Ook het gebruik van dierenschedels is haar niet vreemd.

Inspiratie vind zij in tal van onderwerpen zoals politiek, film, muziek, mythologie enz.

De uitdaging voor haar zit in het uitbeelden van het onderwerp wat haar op dat moment aanspreekt.

Nieuwstraat 54
4531 CX, Terneuzen

Telefoon: 0115 454629

www.annemannaerts.nl

Meer info: [klik hier](#)





Lucienne Meijerink-Smeenck

Het fenomeen klei, met zijn talloze mogelijkheden, heeft me vanaf het begin gegrepen. ik hou van het experiment en het combineren van klei met verschillende ingrediënten en materialen. Door unieke grondstoffen, zoals as van een eigen houtvuurtje, te verwerken in een glazuur, krijgen mijn werkstukken een persoonlijke uitstraling.

Structuren, lijnenspel en open constructies met een verweerd aangedaan karakter inspireren mij bij de keus voor vorm en decoratie, dit varieert van oude industriële gebouwen tot een hostablad vol gaten, de -levens-cyclus van bloei tot verval is heeft in elk aspect zijn eigen schoonheid.

Mijn objecten vertellen een verhaal, of er is, bijna niet te zien, ruimte voor een verhaal.

Het creëren van een plek voor een dierbare herinnering geeft mijn werk een extra dimensie.

Riesenberg 99
3825 DB, Amersfoort

Mobiel: 06 10899378

Meer info: [klik hier](#)





Hanneke Messelink

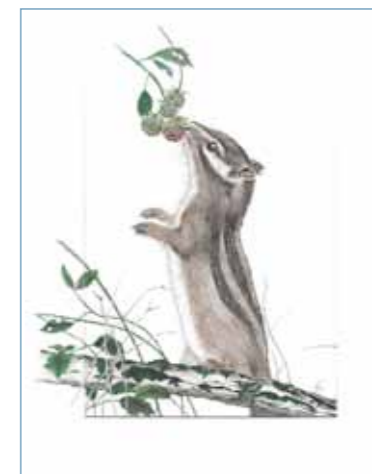
Onder de naam KunstAnders maakt Hanneke Messelink-Anders al vele jaren heel verfijnde pentekeningen, waarin de link met de natuur altijd duidelijk aanwezig is. Haar pentekeningen zijn heel realistisch. Alle details probeert zij met de grootste precisie en verfijning weer te geven, maar de grootste uitdaging vormt voor haar het tot leven brengen van de natuur met alleen een simpel middel als de tekenpen, waarbij sommige onderwerpen nog van een (min of meer subtiel) kleuraccent worden voorzien.

Harpdreef 87
4876ZW, Etten-Leur

Mobiel: 06 42182979

www.kunstanders.com

Meer info: [klik hier](#)





Ria van der Meulen

Schilderen blijft mijn passie. Dat gebeurt op verschillende manieren.

Nu werk ik vooral met acrylverf op doek. Hierbij neem ik soms het figuratieve als een vertrekpunt en laat het verder werkend weer los. Een bijzondere vorm, een ritme van lijnen uit de natuur kunnen mij inspireren en de basis vormen voor een nieuw werk. Verder schilder ik transparant op dik aquarelpapier met sterk verdunde acrylverf. Ik kies mijn kleuren en breng vele lagen over elkaar aan. Hierbij ontstaat er een grote schakering van kleuren, vormen, licht en donker. Ook maak ik mono-prints. Een vlakdruktechniek met één tot soms drie afdrucken. Na droging werk ik ze dan verder uit. Vaak met een verrassend en speels resultaat. Het blijft voor mij een nooit ophoudende zoektocht naar spanning, evenwicht en harmonie.

Thomas Etylaan 88
6814 JX Arnhem

Tel: 026 4454602

www.riamschilderingen.nl

Meer info: [klik hier](#)





Eddy Van Meulebroeck

Ik ben een product van 9 jaar academie in Eeklo (België). Zelfstandig kunstenaar in eigen atelier. Geaarde stilte.

Onze wereld is vernietigd. Een spermatozoïde vorm (morph) is constant op zoek naar een eicel om samen een nieuwe wereld te creëren.

Mutaties ontstaan. Met veel fantasie worden nieuwe beelden geschapen.

Er wordt van de kunstliefhebber "vrije" associatie gevraagd. De kijker bepaalt zelf wat hij voelt bij het zien van mijn creaties; terwijl hij reflecteert komen er dieperliggende, onbewuste inzichten vrij.

Het zegt meer over hem dan over mij.

Moerwege 59
B 9991 Adegem, België

Mobiel: +32 476 31 24 75

www.ecchie.be

Meer info: [klik hier](#)





Marike Meurs

Na veelal gewerkt te hebben met acrylverf op doek en grafisch werk op papier ben ik dit jaar gaan werken met olieverf.

Ik ben altijd geboeid geweest door structuren en texturen van boomschors, (boom) wortels, luchten, grond en water, maar ook van steen, hout en andere, vaak aangetaste materialen, die je buiten tegen kunt komen. Sinds 2020 ben ik deze gaan fotograferen. De hiervan gemaakte fotocollages dienen vervolgens als leidraad voor olieverfschilderijen en roepen zo een nieuw beeld op, meestal bestaande uit twee verschillende, tegengestelde structuren.

Het Bosch 8
6681 DH, Bommel

Mobiel: 06 80142703

www.marikemeurs.nl

Meer info: [klik hier](#)





Monique Nuwenhof

“Het leven in al zijn facetten is mijn grote inspiratiebron”

Het blootleggen van de verborgen schoonheid van een steen en daar haar eigen verhaal qua vormgeving aan toevoegen ervaart Monique als een geweldig proces. Beeldhouwen is voor haar een constante uitdaging om op een creatieve manier grenzen te verleggen.

Het experimenteren met diverse soorten steen zoals: speksteen, serpentijn, springstone, marmer en albast zorgen voor afwisseling en geeft ruimte om haar ideeën of dat van anderen om te zetten in tastbare beelden.

Het weergeven van levensmomenten in combinatie met organische vormen zorgen ervoor dat haar beelden afwisselend abstract en figuratief zijn. Ze bevatten vaak symbolisch een verhaal die ze zichtbaar wil maken.

Alferinklaan 11
7437 DD, Bathmen

Mobiel: 06 46144363

www.monartatelier.nl

Meer info: [klik hier](#)





Isabelle Opper

Voor het Kunstboek online 2021, heb ik gekozen voor abstracte werk.

Op linnendoek werk ik met verschillende materialen, acrylverf, kwast en paletmes.

Zo komen mijn dromen en gedachten tot uiting en er telkens weer verrassende kunstwerken tot stand.

Ik exposeer regelmatig, werk in opdracht en ben afgestudeerd in schilderkunst en ruimtelijke vormgeving aan de kunstacademie Haarlem/ Leiden.

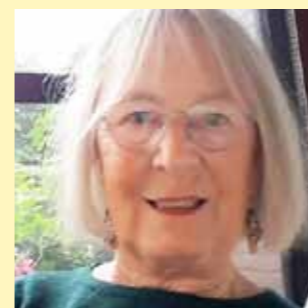
Leppedyk 50
8491 GM, te Akkrum

Mobiel: 06 46020821

www.isabelleopper.nl

Meer info: [klik hier](#)





Geertje Peggeman

Huidige klemtoon. Dansende bewegingen, schetsen, portretten en beelden.

In haar schilderijen van dansers laat zij zich leiden door de emotie die de muziek in haar opwekt. In haar aquarellen, die zij ter plaatse maakt, kneedt zij als het ware de inkt door de verf heen. Daarin is zij geen navolger, maar ontwikkelde een persoonlijke en duidelijk herkenbare stijl. Verder hebben portretten, modellschetsen en beelden haar aandacht. Zij exposeert in diverse galerieën en haar werken bevinden zich o.a. in België, Duitsland, Frankrijk, Zwitserland, Canada en Nederland. Opleiding: Akademie voor Schone Kunsten Arendonk, België.

Vele werken zijn opgenomen in openbaar bezit en privécollecties in diverse landen. Exposities in gerenommeerde galerieën in binnen- en buitenland.

Pastorielaan 24
5504 CP, Veldhoven

Tel: 0402540268

geertje@peggeman.nl

Meer info: [klik hier](#)





Hans Pekelharing

De meeste mensen leggen de dingen vast zoals ze Zijn. Ik wil dat niet. Ik leg de dingen vast zoals ik ze graag wil Zien!

Ik schilder nog relatief kort. In 2015 een workshop acrylverf gevolgd, zo begon mijn schilderavontuur.

Daarna vele lessen en workshops bij diverse kunstenaars en instituten, met elk hun eigen stijl en aanpak. Nog steeds volg ik lessen, je bent nooit uitgeleerd.

Ik werk vooral met olieverf en acrylverf. Mijn uiteindelijke vorm ben ik nog aan het zoeken, de surrealistische stijl en magisch realisme spreken me erg aan, maar ook een mooi landschap.

Fijnschildertechniek van o.a. stillevens doe ik graag.

Ik werk in verschillende stijlen en sluit niets uit, elke stijl heeft zijn eigen charme en zeggingskracht.

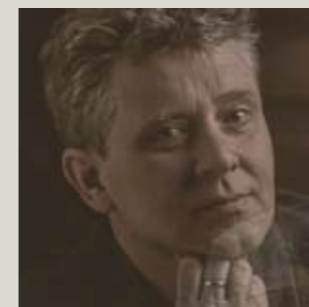
Gerbrandypark 37
3437 JX, Nieuwegein

Mobiel: 06 54930333

www.atelierhansworld.webnode.nl

Meer info: [klik hier](#)





Rob Pluijm

Als fotograaf en visueel kunstenaar zit de kracht van mijn werk met name in de levensintentie die ik steeds weer centraal probeer te zetten. Ook de schoonheid van vergankelijkheid is een centraal en steeds terugkerend thema in mijn werk.

Het licht en het niets, een leegte die gevuld wordt met schoonheid, daar draait het om.

Rondestraat 25B
5352LJ' Deursen-Dennenburg

Mobiel. 06 23449010

www.pluijmfineart.com

Meer info: [klik hier](#)





Hildert Raaijmakers

Ook in 2021 werkt Hildert Raaijmakers samen met schrijfvriend Simon Douw aan het nog te verschijnen kinderboek 'Ik wil mijn monsters terug'. Langzaam ontvouwt zich een wereld waarin monsters wel degelijk bestaan. We hebben ze allemaal, zowel buiten als binnenin onszelf en het zijn geen ongevaarlijke, pluizige vriendjes, maar eerder stekelig en tot kwaad in staat. Het boek vertelt een oeroud en tegelijkertijd gloednieuw verhaal over wat monsters kunnen betekenen. Het laat hun gezichten zien en ontnemt hen niet hun tanden of stekels, want het zijn juist je monsters die je dragen, door je lichtste én je donkerste dagen.

Van Hogendorpstraat 39
2515 NS, Den Haag

Mobiel: 06 24749464

www.hildertschildert.nl

Meer info: [klik hier](#)





Mieke Robben

Mieke heeft een klassieke opleiding genoten aan de Academie Voor Schone Kunsten, specialisatie Portret en Model. Daarnaast heeft ze bij gerenommeerde kunstenaars masterclasses en privéles gevolgd.

Het werk van Mieke beweegt zich op de grens tussen tekenen en schilderen en kenmerkt zich door een geheel eigen stijl: een losse toets, hier en daar een lijn en een warm kleurgebruik. Ze is steeds op zoek naar vernieuwing. Mieke heeft voor het tv-programma 'Sterren op het Doek' Matthijs van Nieuwkerk op een treffende wijze geportretteerd. Haar schilderij van dirigent Gergiev werd geselecteerd voor de zomerexpositie van het Rijksmuseum in Amsterdam. Mieke krijgt portretopdrachten uit binnen- en buitenland, maakt vrij werk en draagt met veel plezier haar kennis over tijdens haar workshops.

Dr. Batenburglaan 189
4783 BP, Breda

Mobiel: 06 40399130

www.miekerobben.nl

Meer info: [klik hier](#)





Fieke de Roij

Abstractie, op zoek naar de essentie
Steen blijft mij inspireren en uitdagen, al meer dan 25 jaar. De steeds weer nieuwe zoektocht naar beelden die willen fascineren, niet imponeren. De beelden roepen een sfeer of associatie op, geven ruimte voor een eigen invulling. Ik gebruik een vormtaal die universeel herkenbaar is, en wereldwijd wordt gewaardeerd. Inmiddels zijn mijn beelden te vinden in particuliere collecties verspreid over vele landen.

Met mijn bedrijf 'Werk in Steen' heb ik een plek gecreëerd om mijn liefde voor het vak over te dragen en mensen de kans te bieden zelf het beeldhouwen in steen te ontdekken. Dit doe ik onder andere door een gevarieerd cursusaanbod.

Werk in Steen
Molukkenstraat 69
3531 WC Utrecht

Tel: 030 2521143

www.werkinsteen.nl

Meer info: [klik hier](#)





Dick Sierksma

Ik werk veel met hout. Hout is een prachtig materiaal. Ik krijg of vind het op afvalplaatsen, boerderijen, in het bos. Soms koop ik het. Het liefst hout met een speciale vertakking of krommingen. Hout wat al doorleefd, aangetast door schimmels of verbrand is. Ook als hout gevallen is, lang gelegen heeft, kun je prachtige kleuren en lijnenspel vinden. Ik kijk naar het hout en zoek naar vormen, iets wat soms vrij lang kan duren. Zie dan langzaam in mijn hoofd het beeld ontstaan. En ga aan de slag.. Vanaf 2019 werk ik met zg VEENEIK. Dat is eikenhout wat eeuwenlang onder de grond heeft gelegen en daar onder zuurstofarme condities is geconserveerd. Het hout heeft een bruin/zwarte kleur en is soms keihard. De veeneik waar ik mee werk, komt uit de polders van het Naardermeer en de Bloemendalerpolder bij Weesp. De bomen kwamen bloot te liggen door inpoldering van de veengebieden en als gevolg daarvan het inklinken van het veen.

J.H.Meijerstraat 31
1214 NH, Hilversum

Mobiel: 06 23795034

Meer info: [klik hier](#)





Rietje Smal-Zwanenburg

Rietje maakt abstracte kunst met een link naar herkenning. Soms duidelijk herkenbaar en soms ook heeft het enige uitleg nodig. De kunstenaar nodigt de kijker uit om in haar werk een eigen beleving, emotie te ervaren.

Rietje werkt vaak met een thema die ze steeds abstract vertaald. Recente thema's zijn o.a. Italië, Imperfecte huisjes en Hollands landschap. Een steeds terugkomend thema is haar liefde voor de zee.

Afgelopen zomer heeft Rietje tijdens The Colorfield Performance in Elst twee schilderijen geschilderd op panelen van 122x122 cm. Deze panelen waren onderdeel van een internationaal kunstwerk van 524 kunstwerken. Dirk Hakze is projectleider van dit project.

Mobiel: 06 12523257

www.RietjeArt.nl

Meer info: [klik hier](#)





Petra Smeenk

Hoewel ik inmiddels alweer 10 jaar terug ben in Nederland, kan ik de indrukken uit mijn buitenland verleden niet vergeten.

Ik heb in Indonesie gewoond en veel van de andere aziatische landen bezocht en ook een tijd in Moskou gewoond waar ik de sovjet-republieken heb bezocht.

Die indrukken vind je dan ook vaak in mijn werk weer terug.

Ik maak figuratieve kunst, alhoewel ook geabstraheerd. Mijn grote interesse ligt bij harlekijnen. Voor mij zijn zij figuren die alles in zich hebben, zowel vreugde als verdriet, zowel ernst als vrolijkheid, zowel tragedie als comedie.

Ik heb mijn atelier dan ook atelier Harlequino genoemd.

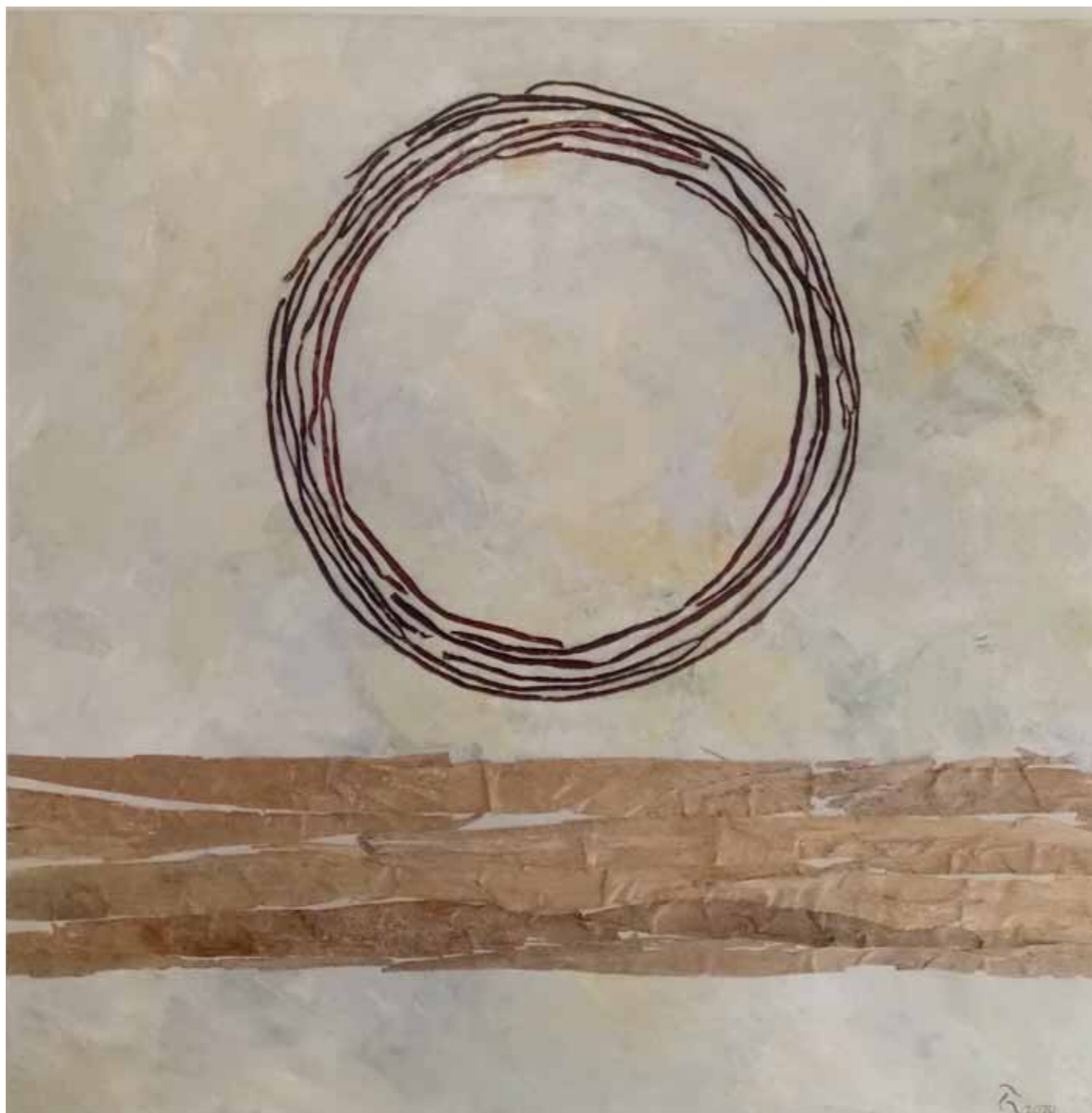
Soestdijkerstraatweg 52
1213 XD, Hilversum

Mobiel: 06 83229696

www.atelierharlequino.com

Meer info: [klik hier](#)





Klaasje Smit

'Als ik naar mijn werk kijk dan komen een aantal thema's terug in oervormen en symbolen. Een cirkel, een vierkant, een bootje. De oorsprong in en van het leven. Die levensbron is mijn kracht en inspiratie. Een onuitputtelijke bron van creativiteit. Vanuit die energie ontstaat het meeste van mijn werk in de vorm van schilderijen en sculpturen. Door de jaren heen heb ik me veel materialen en technieken eigen gemaakt, die ik met liefde combineer. Ook al kent mijn werk een enorme diversiteit, toch is een duidelijke eigen beeldtaal te herkennen.'

Dorpsstraat 27,
6731 AS, Otterlo

Moobiel: 06 11010685

www.klaasjesmit.nl

Meer info: [klik hier](#)





Paulette Snijders

Paulette Snijders-Bremen, geboren in Kerkrade (1946) studeerde in Maastricht aan de Kunstacademie, de Jan van Eyck Academie, de Academie Delft (Indonesisch batikken) en een studie filosofie te Heerlen. De kunstenares werkte in Duitsland, Spanje, Algerije en op diverse plekken in Nederland. Haar kijk op het leven is vanuit de beschermende westerse cultuur, mede bepaald door haar vierjarig verblijf in Spanje, de struggle for life in het woestijnland Algerije en de vele reizen naar exotische oorden. Haar verblijf in het mediterrane landschap heeft grote invloed gehad op haar kunstwerken. De belangrijkste drijfveer in Paulettes werk is emotie. Liefde, woede, onrust, agressie, warmte en constante tijdnood lopen als een rode draad door ieder kunstwerk van deze Limburgse kunstenares.

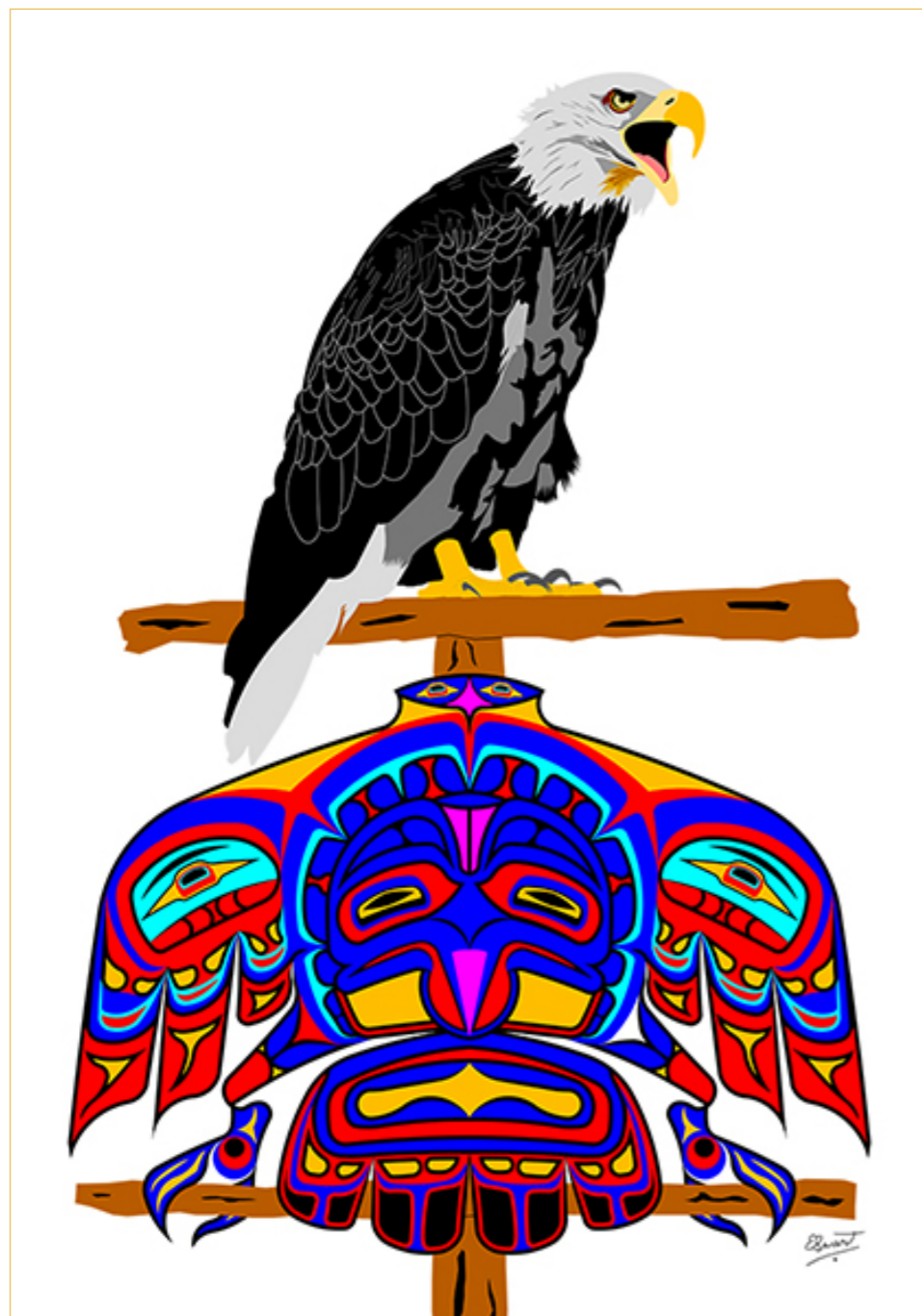
Aalbekerweg 85
6336 XN, Beekdaelen (Aalbeek)

Mobiel: 06 51076319

www.paulettesnijders.nl

Meer info: [klik hier](#)





Eric Swart

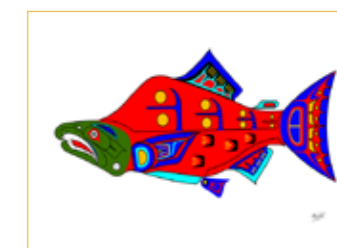
Eric is uitgenodigd om mee te doen aan de wereldtentoonstelling in Dubai. Hij is een autodidact en internationaal kunstenaar, geboren in Amsterdam. In 1992 begon hij beroemde gevels te tekenen. Het begon als een experiment, maar werd al snel een passie. Hij portretteert diverse kunstvormen zoals: wereldarchitectuur, cultuur en monumenten uit verschillende landen. Eric's kunst is op meerdere plaatsen in de wereld tentoongesteld, zoals in: Amsterdam, New York, Parijs, Kopenhagen, Beijing en Dubai enz. Zijn werk is in New York geprezen om de unieke combinatie van de historische architectuur in combinatie met de artistieke uitstraling. De laatste projecten die hij heeft gemaakt gaan over de Native Art in West Canada.

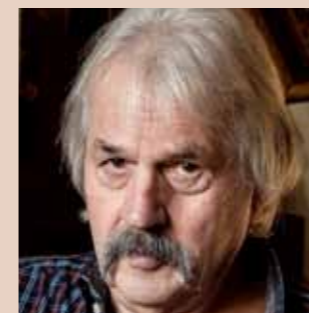
Vierde Morgen, 38
5233 NS, 'S-HERTOGENBOSCH

Mobiel: 06 24718399

www.ericswart.com

Meer info: [klik hier](#)





Jan Teunissen

woont en werkt in Best (Noord-Brabant) en heeft zich sinds 1983 als autodidact bekwaamd in de realistische schilderkunst.

Kenmerkend voor de schilderijen van Jan Teunissen is de claire obscur-achtige sfeer waarin hij zijn attributen weergeeft. Het biedt de schilder de mogelijkheid om het effect van het licht maximaal tot zijn recht te laten komen. Aanvankelijk stuitte deze manier van weergeven nogal op kritiek maar de laatste jaren geniet deze meer en meer navolging. "Ambachtelijk", zo duidt de schilder zijn werk en zo er sprake is van creativiteit gaat dat schuil in de keuze, de rangschikking en belichting van de geschilderde attributen, aldus Jan.

Schilderijen van Jan Teunissen zijn naast in Nederland, getoond en verkocht in landen als België, Frankrijk, Hong Kong, India, Italië, Nieuw-Zeeland, Oman, Rusland, Taiwan en Qatar.

Dorsvelden 13
5685 JG, Best

Mobiel: 06 31338881

www.janteunissen.com

Meer info: [klik hier](#)





Guido Thomassen

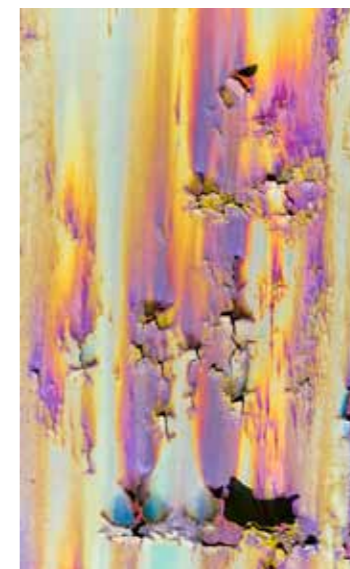
Ik kom uit Maasmechelen en ben een professioneel fotograaf sinds 2014, uitgegroeid uit een hobby die meer dan 30 jaar bestaat. Voor een andere kijk op de wereld, vanuit ongewone standpunten, maak je bij mij kennis met uitzonderlijke fotografie in een breed scala van onderwerpen .

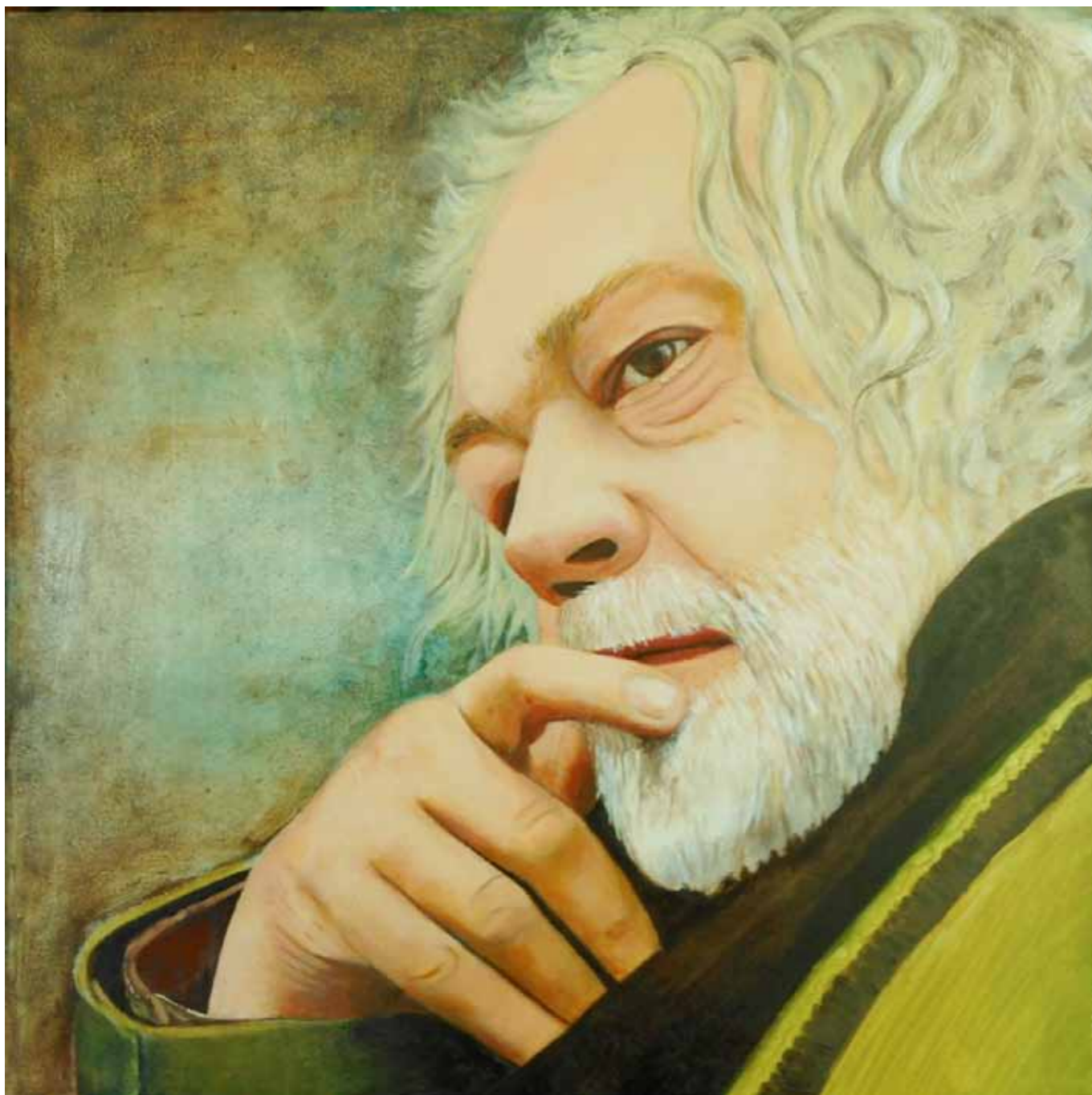
Prinses Louisestraat 5
3630 Maasmechelen

Mobiel: +32 (0)486 465 987

www.guidothomassenphotography.be

Meer info: [klik hier](#)





Ineke Tulp

Zij volgde begin jaren zestig enkele jaren de vooropleiding schilderen aan de Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving te 's Hertogenbosch, en studeerde later vijf jaar aan de AKI Academie voor Beeldende Kunst & Vormgeving in Enschede, waar zij in 1996 afstudeerde. Ineke Tulp schildert o.a portretten in opdracht.

Hesselinklanden
7542 KD, Enschede

Tel: 0534776432

www.ineketulp.nl

Meer info: [klik hier](#)





Jean-Marie Vandaele

Sinds 10 jaar ben ik met passie de artistieke wereld ingestapt.

Aankankelijk was dit schilderen, de laatste 3 jaar is dit vooral beeldhouwen geworden.

Ik werk "taille direct" in steen (arduin-witsteen-marmor) en hout , niet figuratief!

Zoek mijn inspiratie in de natuur,architectuur en mijn dagelijkse omgeving!

Wulpendammestraat, 33
8630 Veurne, België

Mobiel: 0496 551468

jmvandaele@telenet.be

Meer info: [klik hier](#)





Laurens G. Vermaesen

Laurens heeft zijn opleiding genoten in Engeland aan het Croydon College of Art (BA) in Londen. Zijn inspiratie en onderwerpen vindt hij in diverse kunststromingen en gewoon op straat, zoals Street Art en modestijlen als Punk en Grunge.

Bij de Renaissancisten, Pré-Raphaelieten en 19de eeuwse Russische realisten is het de bewondering voor de ambachtelijke techniek die inspiratie brengt. De Impressionisten spreken hem geweldig aan door de vlotte schildertechniek en de weergave van de schoonheid en charme van het alledaagse. Traditioneel vakmanschap in verfbehandeling, compositie, kleur en vooral ook licht, zijn boeiende aspecten die een grote plaats innemen. Zijn favoriete schilders zijn o.a. J.W. Waterhouse, Sorolla, J.S. Sargent en Anders Zorn.

Verdijkstraat 137
2324 KC, Leiden

Mobiel: 06 45492296

Website: www.vermaesen.com

Meer info: [klik hier](#)





Geert Verstappen

Een ideaal leven zou er uit kunnen zien als een puntgave bol.
Maar een leven is nooit compleet, er ontbreekt altijd wel iets."

Beeldend kunstenaar Geert Verstappen spreekt niet alleen uit diepste overtuiging, maar ook uit ervaring.

Verstappen noemt zichzelf graag een plastisch vormgever die de confrontatie aangaat met vormen.

Hij streeft naar een resultaat dat in de eerste plaats het oog moet behagen, zonder pretentie. In zijn inventiviteit laat hij zich leiden door filosofische overwegingen en intuïtie, maar ook door het experiment.

Holleweg 6
6049 GM, Herten

Mobiel: 06 13763122

www.geertverstappen.com

Meer info: [klik hier](#)





Thea Vos

- De emotie als universeel gegeven, onafhankelijk van cultuur, ras en tijdgeest -
De emotionele misvormingen die plaatsvinden als de jonge mens geleerd wordt zich gepast te gedragen. Het schilderproces is de zoektocht naar wat echt is en wat opgelegd. Er voltrekt zich zo al schilderend een individuatieproces, een bewustzijnsverruiming, tot wat je altijd al was. Voor mijn schilderijen gebruik ik een beeldarchief, de beelden die ik kies zijn altijd beladen met herinnering of herkenning. Een schilderij –onderzoek begint vaak met een collage, die ik intuïtief samenstel. Bij voorkeur werk ik met acryl, omdat dit materiaal schuren, poetsen en wassen toestaat, gecombineerd met zeefdruk en transfertechnieken. Ik schroom er niet voor het beeld drastisch te veranderen. Het werk moet altijd aan het criterium voldoen dat het echt is.

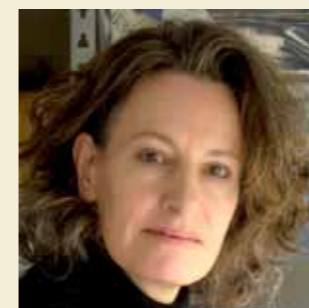
Duivendaal 7
6701 AR, Wageningen

Mobiel: 06 41182610

www.theavos-art.nl

Meer info: [klik hier](#)





DB Waterman

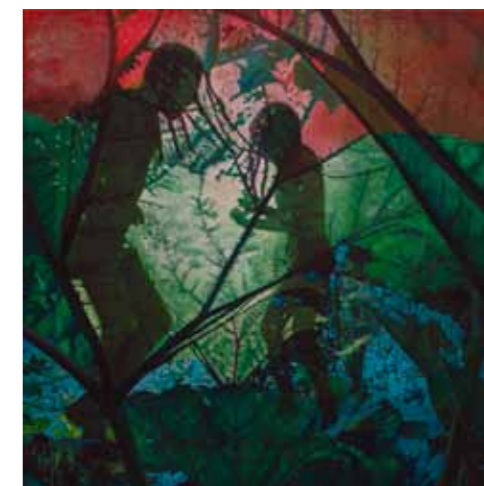
Ik verzamel originele fotografie, diverse papieren, acryl, olie, houtskool, inkt en potlood in mijn werken. De verscheidenheid aan middelen die ik kan gebruiken, is voor mij onmisbaar gebleken. De grootste uitdaging die het collagemedium vormde, was het meedogenloze gebrek aan transparantie. Het vinden van een manier om de effecten van transparantie van verf, met name aquarellen, na te bootsen, was voor mij "een grote overwinning". De voorbereidende arbeid zie je terug in mijn collages; laag op laag materiaal blijft zichtbaar in de afgewerkte stukken.

Sonseweg 39,
5632 NA, Eindhoven

Mobiel: 06 52676220

www.dbwatermanart.com

Meer info: [klik hier](#)





156



Hans van Weerd

Ik werk in Melbourne (Australië). Ik teken waar ik maar kan: in de trein, bij een concert of in het atelier van een kunstsociëteit.

Mensen fascineren mij en wat hen tot de personen maakt die ze zijn: hun gezichtsuitdrukking, hun houding, hun emotie. Dat uniek persoonlijke weergeven is de grootste uitdaging en de grootste beloning. In Melbourne ben ik lid van een 3-tal kunstsociëteiten en ik exposeer regelmatig bij hen of elders in Melbourne en daarbuiten. In 2019 was ik finalist in de Naked and Nude Art Prize van de Manning Regional Art Gallery (New South Wales). In 2021 in de Nillumbik Prize for Contemporary Art, de Southern Buoy Studio Portrait Prize en de Lethbridge Art Prize, alledrie in Victoria. Ik geef les bij kunstsociëteiten en aan prive-groepen. In januari 2022 neem ik deel aan de First Art Fair in Amsterdam.

Mobiel: 06 1409417341

<https://www.artonyourwall.com.au>

Meer info: [klik hier](#)



157





Saskia Weishut

Verf alleen boeit me niet genoeg, maar door in mijn Peintisseries (= peintures/tapisseries) stoffen, draden, fiberfill, acrylverf, Tyvek en dergelijke te gebruiken bereik ik structuur, variatie en diepte in mijn werk.

Natuur en architectuur fascineren me. Ik rangschik naar believen en behoorlijk kleurrijk, ramen, deuren, bouwpatronen, planten, water, bomen etc.

Ook laat ik regelmatig foto's op canvas afdrukken, die ik daarna borduur.

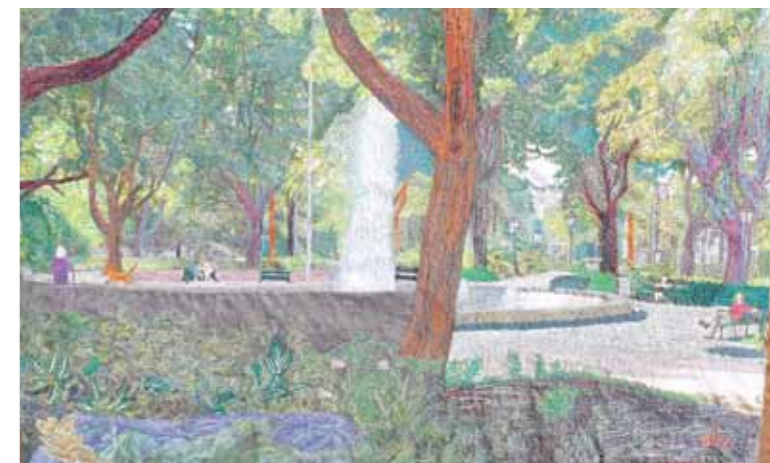
Vanaf het begin heb ik geprobeerd mijn publiek af te leiden van alle sof in de wereld, die er tot mijn grote verdriet niet minder op wordt.

Sarphatikade 3a
1017 WV, Amsterdam

Mobiel. 06 52734306

www.saskia.weishut.com,

Meer info: [klik hier](#)





Ria Wiendels

In het verloop van mijn 35 jaar als schilderes, heb ik een geheel eigen stijl kunnen ontwikkelen. "Kunst is voor mij nooit hetzelfde. Voor mij is het een uiting van emoties, ervaringen, ontmoetingen met andere mensen, dromen, gedachten, zonder daarbij de realiteit uit het oog te verliezen. Mijn schilderijen zijn een reflectie van mijn emoties op het moment van schilderen. Dit hoeft echter niet te betekenen dat een ander deze emoties zal herkennen in het schilderij en dat hoeft ook niet. Een ieder geeft zijn eigen interpretatie aan mijn abstracte werk. Door de gelaagdheid van kleuren en de stevige structuur in de verf krijgen mijn schilderijen bij ieder wisselend licht weer een andere uitstraling. Het verveelt nooit".

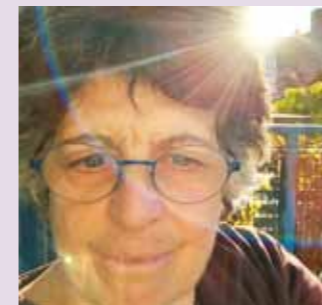
Terborgseweg, 21
7084 AD, Breedenbroek

Mobiel: 06 27998066

www.galerie-21.nl

Meer info: [klik hier](#)





Kaya Wolff

Er gaat voor mij een fascinatie uit van geometrische vormen en structuren. De vormen wijzen op een wetmatigheid in de natuur, ja, het universum. Bekende voorbeelden zijn: de vijfhoek van bloemblaadjes, de spiraal in de ordening van de zonnebloempitten en de eideloze variaties van een zeshoek van bevroren water. Kortom, de geometrie kan wel de grondslag van alle fysieke materie genoemd worden.

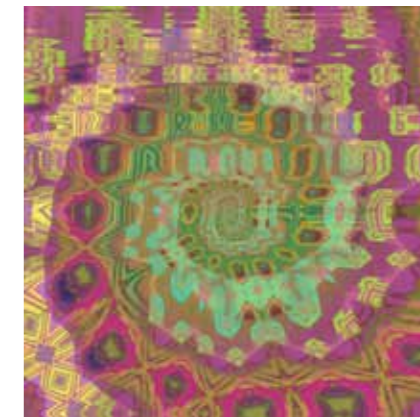
Na de strengheid en rechtlijnigheid van deze vormen groeit evenwel mijn behoefte om daarvan uit te breken en de speelsheid aan het woord te laten.

Als uitgangspunt voor de digitale „schilderijen“ dienen mij foto's die ik maak van alledaagse omgeving en objecten, die mij qua kleur en structuur bijzonder aanspreken.

Regentessestraat 19
9717 ME, Groningen

Mobiel: 06 33980345

Meer info: [klik hier](#)





Cathy Worrell

Hoewel ik les gekregen heb van diverse docenten, zie ik mijzelf voornamelijk als autodidact. Ik werk graag met ateliergenoten om elkaars werk te bekijken, van elkaar te leren en elkaars werk te bediscussiëren. Ik ben lid van de kunstenaarsvereniging BeekK in de Bilt.

Mijn werk is zowel figuratief als abstract of een combinatie hiervan. Voor One-line magazine heb ik voor mijn laatste abstracte werk gekozen. Door bestaande vormen te abstraheren kunnen er nieuwe vormen ontstaan, die niet van tevoren bepaald zijn. Waarin ritme en evenwicht van belang zijn.

Op dit moment ben ik geïnspireerd door de grillige vormen van oude boomstronken, stammen en takken. Ik probeer deze grillige lijnen in een nieuwe context te plaatsen.

Mijn materiaal is inkt, acryl, aquarel verf en pastel, vaak ook in een combinatie, op papier, karton of doek.

Putterlaan 30
3722 WH, Bilthoven

Mobiel: 06 16404022

www.orionateliers.nl

Meer info: [klik hier](#)





Ivonne Zientz-Peters

Gewoon werken met veel kleuren en materialen, is geweldig. Ik maak mooie schilderijen, tenminste krijg ik goede reacties, en heb ook best wel wat verkocht. Vind het nog altijd een uitdaging met een nieuw schilderij te beginnen maar doe dat met veel passie.

Wolfshoodplein 46
6431 BG, Hoensbroek-Heerlen

[www. ivoneskunst.nl](http://www.ivoneskunst.nl)

Meer info: [klik hier](#)





Marion van der Zwan

Serie van collages en schilderijen, die te maken hebben met de veranderende aarde.

In deze serie is de destructieve afwezigheid van de mens zichtbaar, hij was er en liet er van alles achter. De lieflijk ogende werken schreeuwen de kijker toe, mens toch?! Is dit wat je wilt? Een stervende aarde, vluchten naar andere planeten, het vrolijk ogende plastic speelgoed achter laten?

Is de aarde beter af zonder de mens? Als het leven op aarde doorgaat, welke vormen neemt het andere leven dan aan op aarde, wat nu microscopisch klein is en onzichtbaar, kan dan gigantisch groot worden. Het 'recht van de sterkste' kan dan ineens 'het recht van het zwakste' worden.

P.L. Takstraat 66
1501 PJ, Zaandam

Tel: 0756166919

www.marionvanderzwan.nl

Meer info: [klik hier](#)





NEW

Gratis!

te downloaden in de App Store
de kunst-App:
onlinekunstenaars

met meer dan 500 kunstenaars en 6.500 kunstwerken